ОСТАННІ НОВИНИ

10:22 НС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні

10:21 Незвичайна наказка: школьна до чорного хліба із салом

10:20 На свою 80-річну Дональд Трамп отримав 69 у клітці із тиграми і пінгвінами: що сказав президент Фудзі Мерці

10:19 Мір про порожній шпунсх перед сном зцуйоаємо: що радять вчені

10:18 Боронив Україну чотири роки й мощадяю дізнався, що стаяв батьком: на фронті полі війн з Ріяннщиин

10:17 Україна жорстко відповіла США на нові звинувачення щодо «біолабораторій»

10:16 Світний суп з реберець та молодої капусти: смачна вечеря для всієї родини

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО

«Один із моїх гобеленів мені наснився. А потім... сталося диво», — майстриня Тетяна Голінєй

20:39 — 12 червня 2026

Ольга СМЕТАНСЬКА, «ФАКТИ»

Барвисті гобелени, які створює колоритська майстриня Тетяна Голінєй, вражають красою. Вони — справжня суть життю та природі. Ліричний живопис нитками дарує людям позитивні емоції, а це так важливо.

Роботи майстрині мають чимало поціновувачів як в Україні, так і за кордоном — у країнах Європи, США, Канаді...

У інтерв'ю «ФАКТАМ» Тетяна Голінєй розповіла про свою весняну колекцію гобеленів та дала поради тим, хто хоче спробувати себе у цьому мистецтві.

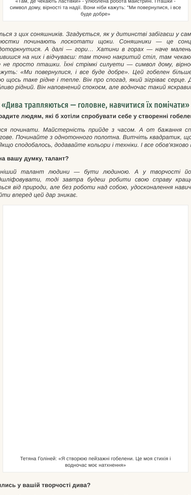
«Весною з далеких країв повертаються птахи, бо вдома найкраще»

— Гобелен — це тканна гладка картина, — говорить Тетяна Голінєй. *— Але я у своїй роботах використовую фактурні нитні, щоб зробити роботу більш живою. Мені подобається «маловати» нитками. Політ моєї фантазії необмежений. Я люблю свободу, а саме гобелен дозволяє її відчути напоказ. Ось гобелен «Весна», що розквітає в горах. Гори — це неймовірна краса. Вони прекрасні в будь-яку пору року. А особливо — весною. Я зобразила у цій роботі дорогу додому, яка простелюється крізь кущі бузку, мімозу і свіжо-зелеїної трави, що проросла на пагорбах. Цей гобелен народився з любові до теплих сільських ранків, розквітлої цвіту, що сорогтає все навкруги нінжстю. Весна в горах особлива: кожного дня бачиш, як народжується природа, розцвітають квіти, прилітають з далеких країв птахи... Вони повертаються, бо вдома найкраще.*

Гобелен "Весна, що розквітає в горах"вражає красою. Ця пора року в горах особлива

— Гарно!

— А ось ще один мій гобелен — «Спокій душі». Він зітканий із барв української землі. Там, де синяв неба торкається обрію, бачимо дубові гілкі птахи, що лунуть у безмежні. По цім бездонним простором розквітає маленьке поле, виткане з палкої пристрасті чарівжної мавки, що пливоть, моя літня вірт, пруут і нажі кінчі сцяі вуллоаиі, моя крилатині неба, розсипані по зеленій ковдрі трав. Іхня ера кольорів — це втілена в нитках поезія степу, що шепоче про безкрай простору та бувяні життя. За зеленими пагорбами, небо оповитиі спокоєм, — маленький будиночок. Його коричневі дах — це обіцяна затишшу, в його присутність дарує тепло сгоодаи про рідниці дім. У цьому гобелені —душа української природи, яка наповнює простір теплом і гармонією. Кожного разу, коли на нього падає погляд, подумки переносишся до тихого, мальовничого куточка, де серце знаходить спокій.



Гобелен «Спокій душі» майстрині Тетяни Голінєй яскравий та життєствердний. Мавк та волошки – це поезія українського степу

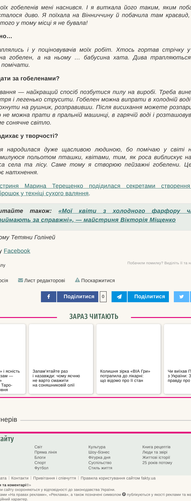
«Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць»

— Як вважаєте, чому людей захоплює мистецтво гобеленів?

— Краса та незвичайність завжди приваблюють. Іноді люди запитують, яку машинку я використовую для створення моїх гобеленів. І не як дивуються, коли я кажу, що все роблю руками. Нитки та ткацька рама — все, що мені потрібно. Гобелени завжди були популярними у світі. Та іноді їх сприймають як «бабусині мистецтва». Однак все змінюється. У наш час, коли стрімко розвивається штучний інтелект, все більше цінується те, що створене людиною, те, у що вкладені й душа та талант. До хендмейду завжди ночетнуо доторкнуться, почути історію його створення.

- Який гобелен у весняній серії ваш улюблений?

— «Там, де чекають ластівки». У соцмережах він стає справжнім хітом переглядів, торкнувшись сердець більш ніж десятка тисяч людей. Можливо тому, що у кожного з нас є таке місце в пам'яті — воно пахне літом, чебрецем і теплим вітром, що спускається з гір.



«Там, де чекають ластівки» - улюблена робота майстрині. Птахи - символ дому, відчоті та надії. Вони ніби кажуть: "Ми повернулися, і все буде добре»

Все починається з цих соняшників. Здаудуться, як у дитинстні заблакаю і саме серце поля і можеш тепостоти почнаюють поскопатоти щжки. Соняшники — це сонце, до якого ми можемо дотокнутися. А далі — гори... Хатини в горах — наче маленькі хранителі таємниць. Дивишся на них і відчуваєш: там тихо накритий стіл, там чекають. У неба — ластівки. Це не просто птахи. Іхні стрімкі силуети — символ дому, відчоті та надії. Вони ніби кажуть: «Ми повернулися, і все буде добре». Цей гобелен більше ніж просто декор. Він про щось таке рідне і тепле. Він про спокій, який зігріває серце. Для мене цей гобелен особливо рідний. Він наповнений спокоєм, але водночас такий яскравий.

«Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати»

— Що ви порадите людям, які б хотіли спробувати себе у створенні гобеленів?

— Не боятися починати. Майстерність прийде з часом. А поа бажання спробувати — це терцнчнгрзаю. Починайте з однотонного полотна. Вштчіть квадратик, щоб зрозуміти, чи це ваше. Якщо сподобалось, додавайте кольори і техніки. І все обов'язково вдасться.

— Що таке, на вашу думку, талант?

— Найголовніший талант людини — бути людиною. А у творчості його постійно потрібно вдшлифовувати, тоді завтра будеш робити свою справу краще ніж вчора. Талант дається від природи, але без роботи над собою, удосконалення навичок, розвитку та бажання діти вперед цей дар зникає.

Тетяна Голінєй: «Я створю пейзажні гобелени. Це моя стихія і відочнає моє натхненнння»

— Чи траплялись у вашій творчості дива?

— Один із моїх гобеленів мені наснився. І в виткала його таким, яким побачила уві сні. А потім ... сталося диво. Я поїхала на Вінечччину й побачила там красвоі, як на моєму гобелені. До того у тому місці я не бувала!

— Нейнвовірно...

— Дива трапляють і у поціновувачів моїх робіт. Хтось зортав стрічку у соцмережах і натрапив на гобелен, а на ньому ... бабусина хата. Дива трапляються — головне, навчитися їх помічати.

— Як доглядати за гобеленами?

— Провітрювання — найкращий спосіб позбутися пилу на виробі. Треба винести гобелен на свіже повітря і легенько струсити. Гобелен можна випрати в холодній воді без порошку і покласти сонцути на рушник, розправивши. Після висихання можете розгладити праскою. Категорично не можна прати в пральній машинці, а гарячій воді і розтишшувати гобелен таак, де прямо сонячне світло.

— Що вас надихає у творчості?

— Знаєте, я народилася дуже щасливою людиною, бо помічаю у світі навколо себе особлив. Я милуюся польотом птахи, квітами, тим, як роса вибисхує на сонці. Мене надьхає краса села та лісу. Саме тому я створюю пейзажні гобелени. Це моя стихія і водночас мое натхнення.

Раніше майстриня Марина Терещенко поділилася секретами створення колоритних та стильних брошок у техніці сухого валяння.

> **Читайте також:** *«Мої квіти з холодного фарфору часто приймають за справжні», — майстриня Вікторія Мішенко*

Фото з альбому Тетяни Голінєї

Читайте нас у Facebook

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Левам — «Сонця» і вісість у стосунках. Порівняв — «Справедливість» і «Колісниця». Таро прогноз на 14 червня

Запам'ятайте раз і назавжди: чому вслухе не варто скажати на співвесняній оні

Колишня зірка «ВіА Гри» потрапила до лікарні: ці відомо про її стан

Чи вміла Поплавський з України. Збірк розкрив правду про втечу

ПОПУЛЯРНЕ

1. Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестикомнатний будинок і учителюк: вийшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття — 20 травня 2026 | 17:24
2. «Мене називають стервою»: суддя, яка прикарала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за дезертирду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 | 18:02
3. «Наше завдання — повернути у вертикальному положенні 8 без панаперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з вогнаво генетикою та грижами — 7 червня 2026 | 17:21
4. Вбивця хвав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після стверджої відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 | 17:21
5. «Ми заходили на позиції, ми знищувалися в нульзіра «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 | 17:21

Рейтинг формується автоматично

Погода на 28.05, чт
Київ
+14° ☁ Вітер: 17% ↑ 2 м/с
вчор: 2 мс, Рекорд-середній
Погода на 10 дня від sinoptik.ua
sinoptik

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ:

«Хендмейдер зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 10 червня 2026 | 20:46

«Цей дитячий сет з ажетаю є справжнім дарунтвом», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 8 червня 2026 | 20:46

«Мережкині брошки можна носити на полосі або манжетах», — дизайнерка Світлана Бардаш — 4 червня 2026 | 20:46

«У цьому дитячому наборі є „секретний" предмет», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 4 червня 2026 | 20:47

«Що чаю у цьому серезі пасуватимуть зефір та пастила», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк — 2 червня 2026 | 20:46

Новини партнерів

Мапа сайту

Україна | Україна | Політика | Гроші | Люди
Світ | Прямо зараз | Блоги | Сюжет | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фотоарт для | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди із звір | Життєв історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Хлоб спомнаюся | Запитайте у Фактів
Знаменниики дня | Гороскоп | Курс валют | Фотоблоги | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Приєднання | співпраця | Правила користування сайтом fakty.ua

© 1997–2026 «Факти та коментарі».
Інформація, розміщена на сайті, належить і перебуває у вл. законодавства України.
Матеріали відтворювати слід лише з дозволу. Посилання, а також гіперлінк (анонсом ■) публікувати з якості рисами та мовить.
інформаційно-комерційний центр