

ОСТАННІ НОВИНИ

12:00	«Іх тут занадто багато»: українців хочуть позбавити тимчасового захисту в одній з країн ЄС
11:47	«Путін має бути проклятим на віки»: Сибіга різко відреагував на атаку по Лаврі
11:20	рф пошкодила залізницю: затримується низка поїздів по всій Україні
10:59	Вибухи один за одним: Тулу накрила масована атака дронів, місто охопив вогонь
10:40	У ЦВК Вірменії підбили підсумки виборів: партія Пашиняна сама сформує уряд
10:22	«Циркони», балістики і сотні дронів: росія здійснила одну з наймасовіших атак на Україну
10:20	Футболіст збірної України вперше став батьком 🇺🇦

Популярний хіп-хоп виконавець ХАС (Назар-Хайдар Хассан) каже, що головне — правильно розставляти пріоритети. Він називає себе артистом, а шанувальникам давно відомий як радіоведучий, співак, автор YouTube-проектів та шоумен. Саме Назар став **одним з ведучих оновленого проекту «Ранок Вдома»** (Дім), а до того — **заминив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу «Караоке на Майдані»**.

В ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» ХАС зізнався у своїх страхах, загадав участь у шоу талантів та життя у Сирії.

«Це було дуже страшно»

— Назар, як вас краще представляти — співак, радіоведучий чи телезірка?

— Мені подобається слово «артист», бо воно всеосяжне — несе за собою цілі, можливості й відповідальність. Така багатозадачна людина, яка вчиться і пробує себе багато в чому. Насправді участь в телевізійних проєктах не дуже впливає на мій звичайний режим. Паралельно я роблю свої YouTube-проекти, займаюся творчістю, знімаю кліпи, записую пісні. Чи змінився зараз мій графік? Ні. Просто треба вміти розставляти пріоритети.

— Ви вже були ведучим ранкового шоу «Прокидайся» на одному з телеканалів.

— Так, і я чекав на запуск «Ранку Вдома», бо це знайомство з новими людьми, синергією. Я люблю це відчуття. Мені подобається «притирання», я від нього кайфую. Бо саме тоді з'являється класний, новий продукт.

— Чи було таке «притирання» з Ігорем Кондратюком у проєкті «Караоке на Майдані», де ви стали ведучим?

— Точно нам не було складно. Ми пройшли певну еволюцію відносин. Вперше ми познайомились з Ігорем Васильовичем на талант-шоу, коли мені було 19 років. Потім знову зустрілись, коли мені виповнився 21 рік. Це були «Україна має талант», «Х-фактор», я виступав як запрошений гість на «Караоке», потім читав новини в стилі реп на шоу «Кондратюк у понеділок». Кілька років ми не спілкувалися і знову зустрілися на зйомках мого кліпу «До зими», в якому він зіграв самого себе. Тоді Ігор Васильович запитав, скільки мені років. Я сказав, що буде 35, і він задав, що саме в ці роки розпочав «Караоке». На цьому все і завершилось, а пізніше він подзвонив і запропонував спробувати себе у ролі ведучого. Я взяв участь у кастингу і... пройшов.



ХАС замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу "Караоке на Майдані"

— Пам'ятаєте перші почуття на сцені, коли вам було дев'ятнадцять?

— Звичайно! Це було дуже страшно. У мене тоді був свій гурт, і вперше у моїй кар'єрі відбувалося щось схоже на справжній кастинг. Це був 2010 рік, і україномовний реп про соціальні проблеми України та світу — було щось дуже дивне. Членом журі був Влад Яма — це зараз звучить просто смішно. Ще гірша ситуація була на «Х-факторі», бо мене оцінювали Сосєдов, Дубцова і Серьоза. Звичайно, ведучою була Оксана Марченко. По факту, Кондратюк у 2010 та 2012 був єдиним, хто «топив» за українське. У ті роки взагалі було важко. Як артист я почував себе непотрібним. Я оббивав пороги радіостанцій, а мені казали, що у них слухають тільки російськую.

— Коли ситуація змінилася?

— Коли почалися квоти на україномовний контент і настільки не вистачало артистів в базах, що радіостанції самі писали з питанням, чи є у мене матеріал. Це було вже після 2014 року. Тоді я став ще і радіоведучим, бо був брак тих, хто міг вільно себе почувати в ефірі, спілкуючись українською.

— Хоча ви в дитинстві жили у Сирії...

— Так, до першого класу я жив з батьками у Дамаску, а потім повернувся до України, невеликого містечка під Львовом. Знаєте, українську мову дуже легко вчити, коли тобі «дають по шапці», тому у мене не було іншого вибору, ніж вивчити. І зараз я не прихильник лагідної українізації.

«Важливо тільки те, що думаєш ти»

— Як ви змінилися за часів великої війни?

— Мабуть, як і всі українці — я ж не живу у якійсь «бульбашці». Проживаю всі етапи — від відчаю до розпачу, болю, суму. Все змінюється.

— Зараз у вас який етап?

— Я відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увазу на думку суспільства, бо це — утопія. На якомусь етапі життя і створення важливо тільки те, що думаєш ти.



"Я відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увагу на думку суспільства", - каже артист

— Багато творчих людей відчували свою непотрібність на початку вторгнення.

— Я не виключення. В нашому соціумі не заведено поважати людей мистецтва. У нас артисти — ті, хто співає під їжу. Сформованого ринку немає. І коли стається така критична ситуація, як війна... Якщо до цього я відчував свою непотрібність, то що казати вже про початок війни. Але з часом адаптуєшся до всього. Я і зараз відчуваю, що артист в Україні — ніхто. Не можна порівнювати з відношенням до артистів на Заході, в Америці. У них такі люди мають значення, вплив і відомість далеко за межами країн. А у нас артисти — маленькі жостерні. Так, їх багато, але для них немає однієї машини.

— І як це змінити?

— Потрібно законодавство України, яке буде регулювати авторські права. Якби ми заробляли, як американський артист... Пам'ятаєте, були часи, коли артисти виступали на президентських виборах? От саме тоді заробляли великі гроші. А в Америці, до прикладу, Джастін Тімберлейк фінансував передвиборчу кампанію Хілларі Клінтон. Ми можемо подібне уявити в Україні?! У всьому світі цінуються люди, які створюють щось нове.

— Але ставлення людей до людей творчих професій явно змінилося за останні роки.

— Я кажу саме про структуру, державу і відсутність фінансових допацій. Натомість я маю дуже багато платити податків. Крок має зробити держава, але, на жаль, поки про це мова не йде...

Раніше популярний актор, зірка фільму «Я...Побєда» і Берлін». Іван Блндар в ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» розповів про найважчий період життя, панічні атаки та військове навчання.

“ *Читайте також: «Нічого не хочу — ні бачити когось, ні їхати кудись»: ведуча проєкту «Ранок у великому місті» Юлія Зорій про пережите під час війни*

Читайте нас у [Facebook](#)

👤 1151

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨️ Друкована версія 📧 Лист редакторів 🚩 Поскаржитися

f Поділитися 0 📌 Поділитися 🐦 Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Українців змусять встановити вдома другий лічильник електроенергії: кого це стосується	Газ для українців різко подорожчає: тарифи зростуть вже цієї осені	Терезам — «Двійка Менів» та рівновага за будь-яку ціну: Стрельці — «Трійка Жезлів» і погляд у майбутнє: Таро-прогноз на 15 червня	Овнам потрібно скласти план закриття боргів. Скоромом — відомитись від невигідних фінансових гороскоп на тиждень з 15 по 21 червня
--	--	---	---

Новини	Світ	Культура	Книга рецептів	Історія сучасності	Іменинники дня
Україна	Пряма лінія	Шоу-бізнес	Люди та звірі	Наука та технології	Гороскоп
Політика	Блоги	Фігурка дня	Життєві історії	Клуб сломанців	Курс валют
Гішої	Спорт	Суспільство	25 років потому	Зачитайте у факти	ФотоФАКТИ
Події	Футбол	Стиль життя			Погода

Реклама | [Передплата](#) | [Контакти](#) | [Прийняття](#) | [Інтерв'ю](#) | [Співчуття](#) | [Правила користування сайтом](#) [fактуція](#)

© 1997–2026 «ФАКТИ та коментарі»
Усі права на матеріали сайту зберігаються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубриками «На правах реєстрації», «Реєстрада», а також позначені символом 📌 публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття

30 травня 2026 12:24
- «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу

6 червня 2026 16:50
- «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами

7 червня 2026 12:25
- Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР

25 травня 2026 12:25
- «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 12:24

* Рейтинги формуються за останні 7 днів

Погода 15.06.26, ранок **sinoptik**

Київ

+18° ☀️ вологість: 58% тис.: 741 мм вітер: 3 м/с, західний

Погода на 10 днів від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Я стріляв по машині з літерою „Z“, але вигадав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окрасць»

13 червня 2026 11:25

Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття

30 травня 2026 12:24

«Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026 12:24

«Ми працюємо заради збереження нації»: голова фонду «Вона захищає» Альона Іванова про підтримку жінок і родин військових

19 травня 2026 19:09

«Деруни взагалі стали відкриттям для багатьох італійців»: ресторатор Микола Олексів розповів про борщ, свою мрію та заклади в Італії

14 травня 2026 12:25