

ІНТЕРВ'Ю

ОСТАННІ НОВИНИ

- 16:45** У Генштабі зробили важливу заяву про демобілізацію
- 16:24** росія дискредитує вибори у Бірмені, використовуючи загрозу санкцій, — аналітики ISW
- 16:17** «Це класно»: Сумська зізналася, що спить з чоловіком в різних кімнатах
- 16:04** Так полуницю ви ще не зберігали: рецепт закрутки, який стає головним хітом зими
- 15:39** «Дорога смерті» для окупантів: ЗСУ майже паралізували ключову трасу до Криму
- 15:23** Секрет охолодження авто: простий трюк охолодить салон швидше, ніж кондиціонер
- 15:15** Варшава виставила рахунок: Польща хоче повернути сотні мільйонів

«Артист в Україні — ніхто»: популярний співак та телеведучий ХАС про зміни під час великої війни

13:24 — 24 травня 2026



Таїсія БАХАРЄВА, «ФАКТИ»

Популярний хіп-хоп виконавець ХАС (Назар-Хайдар Хассан) каже, що головне — правильно розставляти пріоритети. Він називає себе артистом, а шанувальникам давно відомий як радіоведучий, співак, автор YouTube-проектів та шоумен. Саме Назар став **одним з ведучих оновленого проекту «Ранок Вдома» (Дім)**, а до того — **замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу «Караоке на Майдані»**.

В ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» ХАС зізнався у своїх страхах, згадав участь у шоу талантів та життя у Сирії.

«Це було дуже страшно»

— Назар, як вас краще представляти — співак, радіоведучий чи телезірка?

— Мені подобається слово «артист», бо воно *всеосяжне* — *несе за собою цілі, можливості й відповідальність*. Така багатозадачна людина, яка *вчиться і пробує себе багато в чому*. Насправді участь в *телевізійних проєктах* не дуже впливає на мій звичайний режим. Паралельно я роблю свої *YouTube-проекти*, займаюся *творчістю*, знімаю кліпи, записую пісні. Чи змінився зараз мій графік? Ні. Просто треба *вміти розставляти пріоритети*.

— Ви вже були ведучим ранкового шоу «Прокидайся» на одному з телеканалів.

— Так, і я чекав на запуск «Ранку Вдома», бо це *знайомство з новими людьми, синергією*. Я люблю це *відчуття*. Мені подобається «*притирання*», я від нього *кайфую*. Бо саме *тоді з'являється класний, новий продукт*.

— Чи було таке «притирання» з Ігорем Кондратюком у проєкті «Караоке на Майдані», де ви стали ведучим?

— Точно нам не було складно. Ми *пройшли певну еволюцію відносин*. Вперше ми *познайомились з Ігорем Васильовичем на талант-шоу*, коли мені було 19 років. Потім знову *зустрілись, коли мені виповнився 21 рік*. Це були «Україна має талант», «Х-фактор», я *виступав як запрошений гість на «Караоке», потім читав новини в стилі реп на шоу «Кондратюк у понеділок»*. Кілька років ми не спілкувались і знову зустрілися на *зйомках мого кліпу «До зими», в якому він зіграв самого себе*. Тоді Ігор Васильович *запитував, скільки мені років*. Я сказав, що буде 35, і він *здавав, що саме в ці роки розпочав «Караоке»*. На цьому все і *завершилось*, а пізніше він *подзвонив і запропонував спробувати себе у ролі ведучого*. Я *взяв участь у кастингу і... пройшов*.



ХАС замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу "Караоке на Майдані"

— Пам'ятаєте перші почуття на сцені, коли вам було дев'ятнадцять?

— Звичайно! Це *було дуже страшно*. У мене *тоді був свій гурт, і вперше у моїй кар'єрі відбувалося щось схоже на справжній кастинг*. Це був 2010 рік, і *україномовний реп про соціальні проблеми України та світу — було щось дуже дивне*. Членом журі був Влад Яма — це зараз *звучить просто смішно*. Ще *гірша ситуація була на «Х-факторі», бо мене оцінювали Соседов, Дубцова і Серьоза*. Звичайно, *ведучою була Оксана Марченко*. По факту, *Кондратюк у 2010 та 2012 був єдиним, хто «топив» за українське*. У ті роки *взагалі було важко*. Як артист я *почував себе непотрібним*. Я *оббивав пороги радіостанцій, а мені казали, що у них слухають тільки російською*.

— Коли ситуація змінилася?

— Коли *почалися квоти на україномовний контент і настільки не вистачало артистів в базах, що радіостанції самі писали з питанням, чи є у мене матеріал*. Це було вже *після 2014 року*. Тоді я *став ще і радіоведучим, бо був брак тих, хто міг вільно себе почувати в ефірі, спілкуючись українською*.

— Хоча ви в дитинстві жили у Сирії...

— Так, до *першого класу я жив з батьками у Дамаску, а потім повернувся до України, невеличкого містечка під Львовом*. Знаєте, *українську мову дуже легко вчити, коли тобі «дають по шапці», тому у мене не було іншого вибору, ніж вивчити*. І зараз я *не прихильник лагідної українізації*.

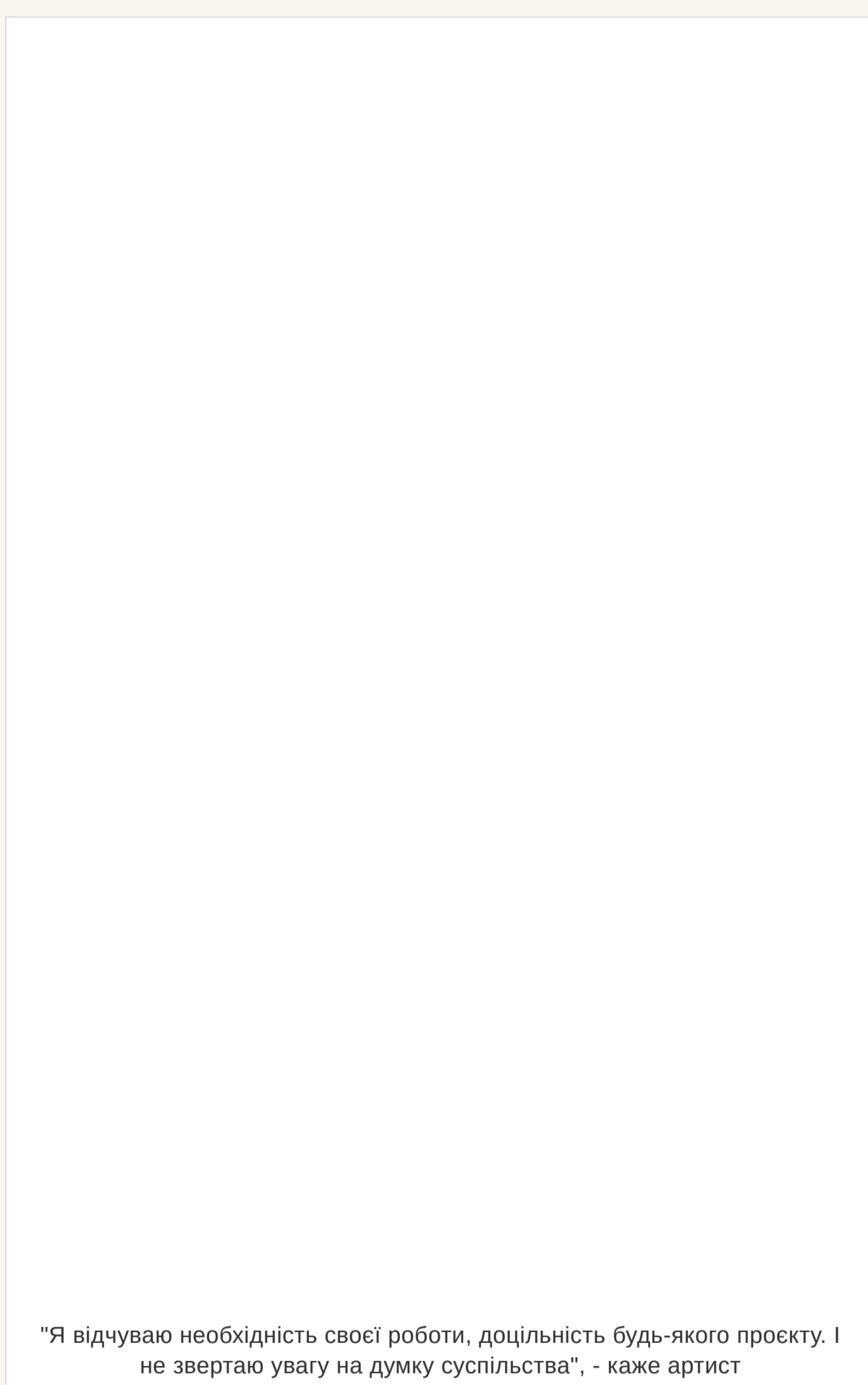
«Важливо тільки те, що думаєш ти»

— Як ви змінилися за часів великої війни?

— *Мабуть, як і всі українці — я ж не живу у якійсь «бульбашці». Проживаю всі етапи — від відчаю до розпачу, болю, суму. Все змінюється*.

— Зараз у вас який етап?

— Я *відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увагу на думку суспільства, бо це — утопія. На якомусь етапі життя і створення важливо тільки те, що думаєш ти*.



— Багато творчих людей відчували свою непотрібність на початку вторгнення.

— Я не *виключення*. В нашому *соціумі не заведено поважати людей мистецтва*. У нас *артисти — ті, хто співає під їжу*. Сформованого *ринку немає*. І коли *стається така крипична ситуація, як війна... Якщо до цього я відчував свою непотрібність, то що казати вже про початок війни*. Але з часом *адаптуєшся до всього*. Я і зараз *відчуваю, що артист в Україні — ніхто*. Не можна *порівнювати з відношенням до артистів на Заході, в Америці*. У них *такі люди мають значення, вплив і відомість далеко за межами країн*. А у нас *артисти — маленькі шестерні*. Так, *їх багато, але для них немає однієї машини*.

— І як це змінити?

— Потрібно *законодавство України, яке буде регулювати авторські права*. Якби ми *заробляли, як американський артист... Пам'ятаєте, були часи, коли артисти виступали на президентських виборах? От саме тоді зароблялися великі гроші*. А в Америці, *до прикладу, Джастін Тімберлейк фінансував передвиборчу кампанію Хілларі Клінтон*. Ми *можемо подібне уявити в Україні? У всьому світі цінуються люди, які створюють щось нове*.

— Але ставлення людей до людей творчих професій явно змінилося за останні роки.

— Я *кажу саме про структуру, державу і відсутність фінансових дотацій*. Натомість я *маю дуже багато платити податків*. Крок має *зробити держава, але, на жаль, поки про це мова не йде...*

Раніше *популярний актор, зірка фільму «Я...Победа» і Берлін»*. Іван Бліндар в *ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» розповів про найважчий період життя, панічні атаки та військове навчання*.

Читайте також: «Нічого не хочу — ні бачити когось, ні їхати кудись»: ведуча проєкту «Ранок у великому місті» Юлія Зорій про пережите під час війни

Читайте нас у [Facebook](#)

1066

До змісту розділу

Побачили помилку? Виділять її та натисніть CTRL+Enter

Друкowana версія | Лист редакторів | Поскаржитися

Поділитися | 0 | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Відам краще відомивтисл від ризиквань кровів, а Дівам — від підробітку: гороскоп на 11 червня
- Варшава виставила рахунок: Польща хоче повернути сотні мільйонів євро за допомогу Україні
- Забудьте про оцет і соду: чим ефективно очистити унітаз від нальоту
- Чи треба знімати плівку з соєсок перед варінням: відповідь виробників

Новини партнерів

Мапа сайту	Світ	Культура	Книга рецептів	Історія сучасності	Іменинники дня
Новина	Пряма лінія	Шоу-бізнес	Люди та звірі	Наука та технології	Гороскоп
Україна	Блоги	Шоу-бізнес	Життєві історії	Курс валют	Курс валют
Політика	Спорт	Суспільство	25 років потому	Клуб споживачів	Екстремальні факти
Глоші	Футбол	Стиль життя		Знайте про факти	Погода
Події					

ПОПУЛЯРНЕ

- 1** Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття
30 травня 2026 12:24
- 2** «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на фсб, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу
6 червня 2026 16:50
- 3** «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперса»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами
7 червня 2026 12:25
- 4** Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР
25 травня 2026 12:25
- 5** «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті
28 травня 2026 12:24

* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 11.06.26, вдень **sjnoptik**
 Київ
 +27°
 вологість: 47% тис.: 746 мм вітер: з зах. Південний
 Погода на 10 днів від sjnoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

- Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття
30 травня 2026 12:24
- «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті
28 травня 2026 12:24
- «Ми працюємо заради збереження нації»: голова фонду «Вона захищає» Алёна Іванова про підтримку жінок і родин військових
19 травня 2026 19:09
- «Деруни взагалі стали відкриттям для багатьох італійців»: ресторатор Микола Олексів розповів про борця, свою мрію та заклади в Італії
14 травня 2026 12:25
- «Чи страшно мені? Дуже»: зірка «Справа НЕР» Іван Бліндар про пережите під час великої війни
30 квітня 2026 12:25