

ОСТАННІ НОВИНИ

00:05 **ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні**

16.06 23:21 **Вже має козирі: ставлення Трампа до війни в Україні суттєво змінилося**

16.06 22:50 **Екіпаж Су-24М розбився на Хмельниччині**

16.06 22:27 **Суд розгляне скаргу на закриття справи про смертельну ДТП за участі детектива НАБУ, — ЗМІ**

16.06 22:00 **Літній печінковий пащет: незвично і неймовірно смачно**

16.06 21:31 **«Потрібно мати надію»: Алек Болдвін зізнався, чого боїться як батько сімох дітей**

16.06 21:00 **«Бути толерантним до толерантних — проста формула виживання»: психотерапевт про безсилля, яке запускає**

«Артист в Україні — ніхто»: популярний співак та телеведучий ХАС про зміни під час великої війни



Таїсія БАХАРЄВА, «ФАКТИ»

Популярний хіп-хоп виконавець ХАС (Назар-Хайдар Хассан) каже, що головне — правильно розставляти пріоритети. Він називає себе артистом, а шанувальникам давно відомий як радіоведучий, співак, автор YouTube-проектів та шоумен. Саме Назар став [одним з ведучих оновленого проєкту «Ранок Вдома»](#) (Дім), а до того — [замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу «Караоке на Майдані»](#).

В ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» ХАС зізнався у своїх страхах, згадав участь у шоу талантів та життя у Сирії.

«Це було дуже страшно»

— Назар, як вас краще представляти — співак, радіоведучий чи телезірка?

— Мені подобається слово «артист», бо воно всеосяжне — несе за собою цілі, можливості й відповідальність. Така багатозадачна людина, яка вчиться і пробує себе багато в чому. Насправді участь в телевізійних проєктах не дуже впливає на мій звичайний режим. Паралельно я роблю свої YouTube-проєкти, займаюся творчістю, знімаю кліпи, запускаю пісні. Чи змінився зараз мій графік? Ні. Просто треба вміти розставляти пріоритети.

— Ви вже були ведучим ранкового шоу «Прокидайся» на одному з телеканалів.

— Так, і я чекав на запуск «Ранку Вдома», бо це знайомство з новими людьми, синергією. Я люблю це відчуття. Мені подобається «притирання», я від нього кайфую. Бо саме тоді з'являється класний, новий продукт.

— Чи було таке «притирання» з Ігорем Кондратюком у проєкті «Караоке на Майдані», де ви стали ведучим?

— Точно нам не було складно. Ми пройшли певну еволюцію відносин. Вперше ми познайомились з Ігорем Васильовичем на талант-шоу, коли мені було 19 років. Потім знову зустрілись, коли мені виповнився 21 рік. Це були «Україна має талант», «Х-фактор», я виступав як запрошений гість на «Караоке», потім читав новини в стилі реп на шоу «Кондратюк у понеділок». Кілька років ми не спілкувалися і знову зустрілися на зйомках мого кліпу «До зими», в якому він зіграв самого себе. Тоді Ігор Васильович запитав, скільки мені років. Я сказав, що буде 35, і він задав, що саме в ці роки розпочав «Караоке». На цьому все і завершлось, а пізніше він подзвонив і запропонував спробувати себе у ролі ведучого. Я взяв участь у кастингу і... пройшов.



ХАС замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу "Караоке на Майдані"

— Пам'ятаєте перші почуття на сцені, коли вам було дев'ятнадцять?

— Звичайно! Це було дуже страшно. У мене тоді був свій гурт, і вперше у моїй кар'єрі відбувалося щось схоже на справжній кастинг. Це був 2010 рік, і україномовний реп про соціальні проблеми України та світу — було щось дуже дивне. Членом журі був Влад Яма — це зараз звучить просто смішно. Ще гірша ситуація була на «Х-факторі», бо мене оцінювали Соседов, Дубцова і Серьоза. Звичайно, ведучою була Оксана Марченко. По факту, Кондратюк у 2010 та 2012 був єдиним, хто «топив» за українське. У ті роки взагалі було важко. Як артист я почував себе непотрібним. Я оббивав пороги радіостанцій, а мені казали, що у них слухають тільки російською.

— Коли ситуація змінилася?

— Коли почалися квоти на україномовний контент і настільки не вистачало артистів в базах, що радіостанції самі писали з питанням, чи є у мене матеріал. Це було вже після 2014 року. Тоді я став ще і радіоведучим, бо був брак тих, хто міг вільно себе почувати в ефірі, спілкуючись українською.

— Хоча ви в дитинстві жили у Сирії...

— Так, до першого класу я жив з батьками у Дамаску, а потім повернувся до України, невеличкого містечка під Львовом. Знаєте, українську мову дуже легко вчити, коли тобі «дають по шапці», тому у мене не було іншого вибору, ніж вивчити. І зараз я не прихильник лагідної українізації.

«Важливо тільки те, що думаєш ти»

— Як ви змінилися за часів великої війни?

— Мабуть, як і всі українці — я ж не живу у якійсь «бульбашці». Проживаю всі етапи — від відчаю до розпачу, болю, суму. Все змінюється.

— Зараз у вас який етап?

— Я відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увагу на думку суспільства, бо це — утопія. На якомусь етапі життя і створення важливо тільки те, що думаєш ти.



"Я відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увагу на думку суспільства", - каже артист

— Багато творчих людей відчували свою непотрібність на початку вторгнення.

— Я не виключення. В нашому соціумі не заведено поважати людей мистецтва. У нас артисти — ті, хто співає під іжу. Сформованого ринку немає. І коли стається така критична ситуація, як війна... Якщо до цього я відчував свою непотрібність, то що казати вже про початок війни. Але з часом адаптуєшся до всього. Я і зараз відчуваю, що артисти в Україні — ніхто. Не можна порівнювати з відношенням до артистів на Заході, в Америці. У них такі люди мають значення, вплив і відомість далеко за межами країн. А у нас артисти — маленькі шестерні. Так, їх багато, але для них немає однієї машини.

— І як це змінити?

— Потрібно законодавство України, яке буде регулювати авторські права. Якби ми заробляли, як американський артист... Пам'ятаєте, були часи, коли артисти виступали на президентських виборах? От саме тоді зароблялися великі гроші. А в Америці, до прикладу, Джастін Тімберлейк фінансував передвиборчу кампанію Хілларі Клінтон. Ми можемо подібне уявити в Україні?! У всьому світі цінуються люди, які створюють щось нове.

— Але ставлення людей до людей творчих професій явно змінилося за останні роки.

— Я кажу саме про структуру, державу і відсутність фінансових дотацій. Натомість я маю дуже багато платили податків. Крок має зробити держава, але, на жаль, поки про це мова не йде...

Раніше популярний актор, зірка фільму «Я...Побєда» і Берлін» Іван Блiндар в ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» розповів про найважчий період життя, панічні атаки та військове навчання.

“ **Читайте також: «Нічого не хочу — ні бачити когось, ні їхати кудись»: ведуча проєкту «Ранок у великому місті» Юлія Зорій про пережите під час війни**

Читайте нас у [Facebook](#)

1189

◀ До змісту розділу

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

🖨️ Друкована версія

✉️ Лист редакторів

⚠️ Поскаржитися

Поділитися 0

Поділитися

Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Як правильно викривлювати капсули для прання: помилки та корисні лайфхаки	Тельцями — «герофант» та досвід. Стрільцям — «Вісника Жезлів» та прискорення. Водоліям — «Суд» та пробудження: Таро-прогноз на 17 червня	У літні пенсіонерам додадуть пенсію: хто і скільки отримає	ЧС-2026: результати та відеоогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Новини партнерів

Мапа сайту					
Новиня	Світ	Культура	Книга рецептів	Історія сучасності	Іменинники дня
Україна	Пряма лінія	Шоу-бізнес	Люди та звірі	Наука та технології	Гороскоп
Політика	Блоги	Фігурка дня	Життєві історії	Клуб слюзовачів	Курс валют
Гроші	Слоут	Суспільство	25 років потому	Запитайге у Факти	Фотofакти
Події	Футбол	Стиль життя			Погода

Реклама | [Передплата](#) | [Контакти](#) | [Відгуки](#) | [співвуття](#) | [Правила користування сайтом факти.юа](#)

© 1997—2026 «Факти та коментарі»
Усі права на матеріали сайту опубліковані у відвідності до законодавства України.
Матеріали від рубрикми «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом © публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.

ПОПУЛЯРНЕ

- Українські пенсіонери не чекатимуть на свої пенсії 40 років: суд поставив крапку у справі про скандальну постанову уряду

11 червня 2026

12:54
- Археологічна сенсація: унікальні шалка та пояс скіфської доби, яким більше 2500 років, знайдені на Більському городищі

14 червня 2026

12:24
- «Вона мучить мене вже багато років»: тасмниця загибелі Діна Ріда, який кинув виклик США і СРСР, не розкрита і через 40 років

12 червня 2026

12:25
- «Я стріляв по машині з літерю „Z“, але вигидав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окраєць»

13 червня 2026

11:25
- «Після влучання „Шахеда“ з-під завалів ми витягли десь 15 собак і котів»: волонтери спільної «Кітвськй кажани» допомагають постраждалим людям


9 червня 2026

12:24

* Рейтинг формується за останні 7 днів

Погода 17.06.26, ранок

Київ

+14°  вологість: 81% тиск: 746 мм вітер: 2 м/с, Південно-західний

Погода на 10 днів від [sinoptik.ua](#)

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

«Я стріляв по машині з літерю „Z“, але вигидав, що там були цивільні, аби тільки припинили мене катувати»: колишній полонений «азовець» написав книгу «Окраєць»

13 червня 2026

11:25

Батько лишев Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку ХХ століття

30 травня 2026

12:24

«Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космо» Володимир Кравчук про роки на фронті

28 травня 2026

12:24

«Ми працюємо заради збереження нації»: голова фонду «Вона захищає» Альона Іванова про підтримку жінок і родин військових

19 травня 2026

19:09

«Деруни взагалі стали відкриттям для багатьох італійців»: ресторатор Микола Олексів розповів про борщ, свою мрію та заклади в Італії

14 травня 2026

12:25