

ІНТЕРВ'Ю

ОСТАННІ НОВИНИ

- 10:40** Українські дрони знищили один із найнебезпечніших кораблів рф: з'явилися супутникові знімки
- 10:20** НАТО терміново готує «стіну дронів» на східному фланзі через зростання загроз із боку рф
- 10:00** **ЧС-2026: результати та відеогляди матчів, розклад телетрансляцій в Україні**
- 09:50** США почали бомбардування Ірану
- 09:25** У рф палає один із найбільших НПЗ: дрони атакували Афіпський завод у Краснодарському краї
- 09:05** У Криму під час нічної атаки пошкоджено два стратегічні мости
- 08:40** Горять будинки, під завалами люди, є жертви: росія завдала комбінованого удару по Україні

«Артист в Україні — ніхто»: популярний співак та телеведучий ХАС про зміни під час великої війни

13:24 — 24 травня 2026



Таїсія БАХАРЄВА, «ФАКТИ»

Популярний хіп-хоп виконавець ХАС (Назар-Хайдар Хассан) каже, що головне — правильно розставляти пріоритети. Він називає себе артистом, а шанувальникам давно відомий як радіоведучий, співак, автор YouTube-проектів та шоумен. Саме Назар став **одним з ведучих оновленого проєкту «Ранок Вдома»** (Дім), а до того — **замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу «Караоке на Майдані»**.

В ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» ХАС зізнався у своїх страхах, згадав участь у шоу талантів та життя у Сирії.

«Це було дуже страшно»

— Назар, як вас краще представляти — співак, радіоведучий чи телезірка?

— Мені подобається слово «артист», бо воно *всеосяжне* — *несе за собою цілі, можливості й відповідальність*. Така багатозадачна людина, яка *вчиться і пробує себе багато в чому*. Насправді участь в *телевізійних проєктах не дуже впливає на мій звичайний режим*. Паралельно я роблю свої *YouTube-проекти, займаюся творчістю, знімаю кліпи, записую пісні*. Чи змінився зараз мій графік? Ні. Просто треба *вміти розставляти пріоритети*.

— Ви вже були ведучим ранкового шоу «Прокидайся» на одному з телеканалів.

— Так, і я чекав на запуск «Ранку Вдома», бо це *знайомство з новими людьми, синергією*. Я люблю це *відчуття*. Мені подобається «*притирання*», я від нього *кайфую*. Бо саме *тоді з'являється класний, новий продукт*.

— Чи було таке «притирання» з Ігорем Кондратюком у проєкті «Караоке на Майдані», де ви стали ведучим?

— Точно нам не було складно. Ми *пройшли певну еволюцію відносин*. Вперше ми *познайомились з Ігорем Васильовичем на талант-шоу, коли мені було 19 років*. Потім знову *зустрілися, коли мені виповнився 21 рік*. Це були «Україна має талант», «Х-фактор», я *виступав як запрошений гість на «Караоке», потім читав новини в стилі реп на шоу «Кондратюк у понеділок»*. Кілька років ми не спілкувались і знову *зустрілися на зйомках мого кліпу «До зими», в якому він зіграв самого себе*. Тоді Ігор Васильович *запитував, скільки мені років*. Я сказав, що буде 35, і він *зедавав, що саме в ці роки розпочав «Караоке»*. На цьому *все і завершилось, а пізніше він подзвонив і запропонував спробувати себе у ролі ведучого*. Я *взяв участь у кастингу і... пройшов*.



ХАС замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу "Караоке на Майдані"

— Пам'ятаєте перші почуття на сцені, коли вам було дев'ятнадцять?

— Звичайно! Це *було дуже страшно*. У мене *тоді був свій гурт, і вперше у моїй кар'єрі відбувалося щось схоже на справжній кастинг*. Це *був 2010 рік, і україномовний реп про соціальні проблеми України та світу — було щось дуже дивне*. Членом журі був *Влад Яма — це зараз звучить просто смішно*. Ще *гірша ситуація була на «Х-факторі», бо мене оцінювали Сосєдов, Дубцова і Серьога*. Звичайно, *ведучою була Оксана Марченко*. По факту, *Кондратюк у 2010 та 2012 був єдиним, хто «топив» за українське*. У ті роки *взагалі було важко*. Як *артист я почував себе непотрібним*. Я *оббивав пороги радіостанцій, а мені казали, що у них слухають тільки російською*.

— Коли ситуація змінилася?

— Коли *почалися квоти на україномовний контент і настільки не вистачало артистів в базах, що радіостанції самі писали з питанням, чи є у мене матеріал*. Це *було вже після 2014 року*. Тоді *я став ще і радіоведучим, бо був брак тих, хто міг вільно себе почувати в ефірі, спілкуючись українською*.

— Хоча ви в дитинстві жили у Сирії...

— Так, *до першого класу я жив з батьками у Дамаску, а потім повернувся до України, невеличкого містечка під Львовом*. Знаєте, *українську мову дуже легко вчити, коли тобі «дають по шапці», тому у мене не було іншого вибору, ніж вивчити*. І зараз *я не прихильник лагідної українізації*.

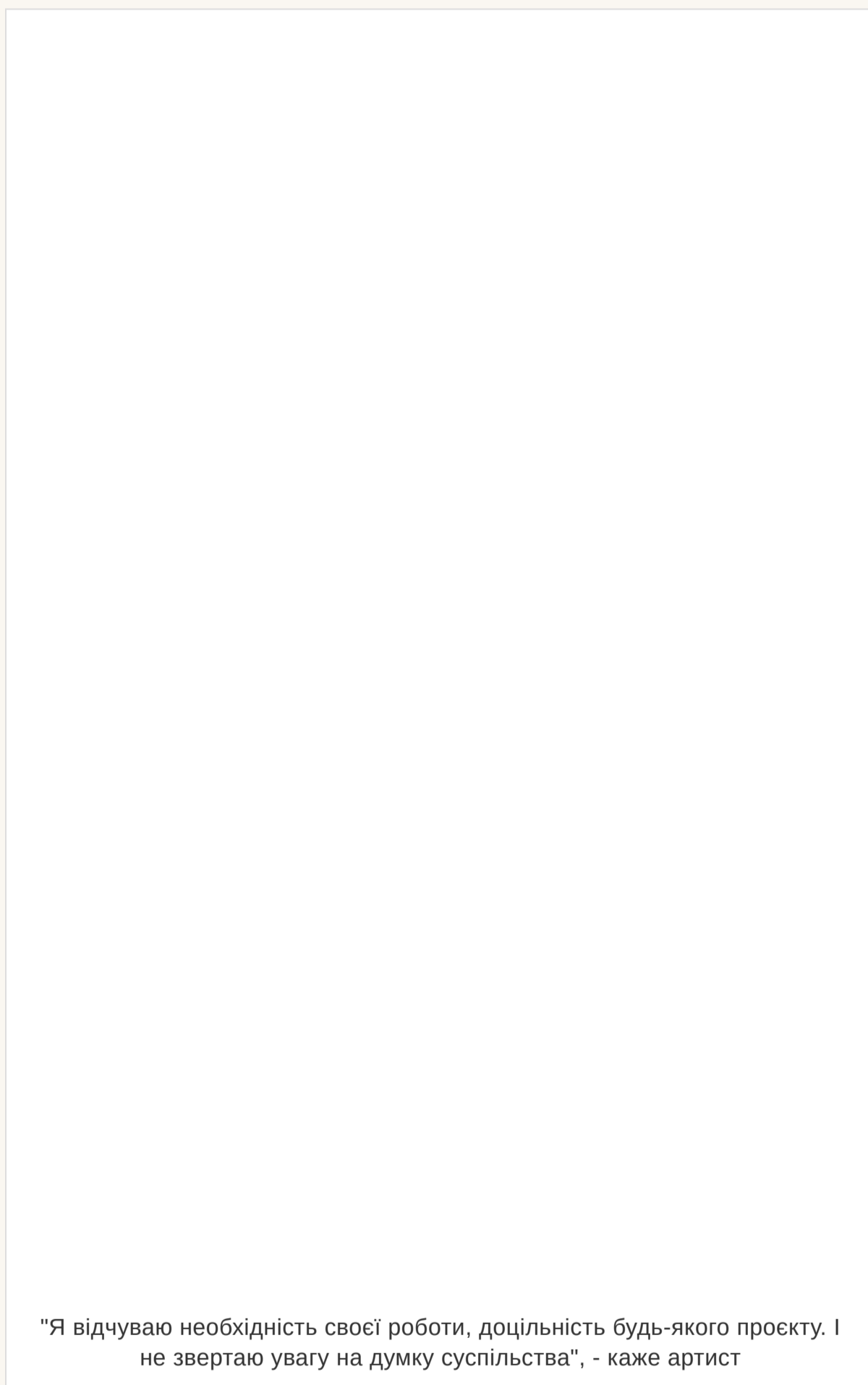
«Важливо тільки те, що думаєш ти»

— Як ви змінилися за часів великої війни?

— *Мабуть, як і всі українці — я ж не живу у якійсь «бульбашці»*. Проживаю *всі етапи — від відчаю до розпачу, болю, суму*. Все *змінюється*.

— Зараз у вас який етап?

— Я *відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту*. І не *звертаю увагу на думку суспільства, бо це — утопія*. На *якомусь етапі життя і створення важливо тільки те, що думаєш ти*.



— Багато творчих людей відчували свою непотрібність на початку вторгнення.

— Я *не виключення*. В *нашому соціумі не заведено поважати людей мистецтва*. У нас *артисти — ті, хто співає під їжу*. Сформованого *ринку немає*. І коли *стається така критична ситуація, як війна... Якщо до цього я відчував свою непотрібність, то що казати вже про початок війни*. Але з часом *адаптуєшся до всього*. Я і зараз *відчуваю, що артист в Україні — ніхто*. Не можна *порівнювати з відношенням до артистів на Заході, в Америці*. У них *такі люди мають значення, вплив і відомість далеко за межами країн*. А у нас *артисти — маленькі шестерні*. Так, *їх багато, але для них немає однієї машини*.

— І як це змінити?

— Потрібно *законодавство України, яке буде регулювати авторські права*. Якби ми *заробляли, як американський артист... Пам'ятаєте, були часи, коли артисти виступали на президентських виборах? От саме тоді зароблялися великі гроші*. А в *Америці, до прикладу, Джастін Тімберлейк фінансував передвиборчу кампанію Хілларі Клінтон*. Ми *можемо подібне уявити в Україні? У всьому світі цінуються люди, які створюють щось нове*.

— Але ставлення людей до людей творчих професій явно змінилося за останні роки.

— Я *кажу саме про структуру, державу і відсутність фінансових дотацій*. Натомість я *маю дуже багато платити податків*. Крок *має зробити держава, але, на жаль, поки про це мова не йде...*

Раніше *популярний актор, зірка фільму «Я...Победа» і Берлін»*. Іван Блiндар в *ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» розповів про найважчий період життя, панічні атаки та військове навчання*.

Читайте також: «Нічого не хочу — ні бачити когось, ні їхати кудись»: ведуча проєкту «Ранок у великому місті» Юлія Зорій про пережите під час війни

Читайте нас у **Facebook**

1058

До змісту розділу

Побачили помилку? Виділять її та натисніть CTRL+Enter

Друкувана версія | Лист редакторів | Поскаржитися

Поділитися | Поділитися | Твітнути

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

- Забудьте про оцет і соду:** чим ефективніше очистити унітаз від нальоту
- Кабмін пропонує збільшити мінімальну пенсію до 6000 гривень,** але тільки після реформи
- Додаткова виплата до пенсії:** хто може отримати доплату понад 1 000 грн
- Чи треба знімати війну:** з тріска передатків війни: відповідь виробників

Новини партнерів

Мапа сайту	Світ	Культура	Книга рецептів	Історія сучасності	Іменинники дня
Новиня	Пряма лінія	Шоу-бізнес	Люди та звірі	Наука та технології	Гороскоп
Україна	Блоги	Суспільство	Життєві історії	Курс споживачів	Курс валют
Політика	Спорт	Стиль життя	25 років потому	Знайте все про Факти	Екстремальні факти
Гірош	Футбол				Погода