ОСТАННІ НОВИНИ

- 22:00 Цей колір літнього взуття на піку моди: пасуватиме до багатьох вбрань, але є нюанси
- 21:30 «Яке це божевілля»: Шакіра зізналась, що мало не кинула музику кілька років тому
- 21:26 Коли слово «демократія» стає дипломатичною формулою. — ЗМІ про вибори у Вірменії
- 21:00 Як чистити молоду картоплю: одна помилка зіпсує страву
- 20:45 «Канделябри зараз знову у моді», — колекціонерка Людмила Карпінська-Романюк
- 20:33 Боронив Україну з 2015 року: під Покровськом загинув штаб-сержант з Хмельниччини
- 20:09 Це не звичайна картопляна запіканка: ідеальний спосіб

ІНТЕРВ'Ю

«Артист в Україні — ніхто»: популярний співак та телеведучий ХАС про зміни під час великої війни

13:24 — 24 травня 2026

Таїсія БАХАРЄВА, «ФАКТИ»

Популярний хіп-хоп виконавець ХАС (Назар-Хайдар Хассан) каже, що головне — правильно розставляти пріоритети. Він називає себе артистом, а шанувальникам давно відомий як радіоведучий, співак, автор Youtube-проєктів та шоумен. Саме Назар став одним з ведучих оновленого проєкту «Ранок Вдома» (Дім), а до того — замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу «Караоке на Майдані».

В ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» ХАС зізнався у своїх страхах, згадав участь у шоу талантів та життя у Сирії.

«Це було дуже страшно»

— Назар, як вас краще представляти — співак, радіоведучий чи телезірка?

— Мені подобається слово «артист», бо воно всеосяжне — несе за собою цілі, можливості й відповідальність. Така багатозадачна людина, яка вчиться і пробує себе багато в чому. Насправді участь в телевізійних проєктах не дуже впливає на мій звичайний режим. Паралельно я роблю свої Youtube-проєкти, займаюсь творчістю, знімаю кліпи, записую пісні. Чи змінився зараз мій графік? Ні. Просто треба вміти розставляти пріоритети.

— Ви вже були ведучим ранкового шоу «Прокидайся» на одному з телеканалів.

— Так, і я чекав на запуск «Ранку Вдома», бо це знайомство з новими людьми, синергією. Я люблю це відчуття. Мені подобається «притирання», я від нього кайфую. Бо саме тоді з'являється класний, новий продукт.

— Чи було таке «притирання» з Ігорем Кондратюком у проєкті «Караоке на Майдані», де ви стали ведучим?

— Точно нам не було складно. Ми пройшли певну еволюцію відносин. Вперше ми познайомились саме з Ігорем Васильовичем на талант-шоу, коли мені було 19 років. Потім знову зустрілись, коли мені виповнився 21 рік. Це було «Україна має талант!», «Х-фактор», я виступав як запрошений зірка на «Караоке», потім читав новини в стилі рап на шоу «Кондратюк у понеділок». Кілька років ми не спілкувалися і знову зустрілися на зйомках мого кліпу «До зими», в якому він зіграв самого себе. Тоді Ігор Васильович запитав, скільки мені років. Я сказав, що буде 35, і він згадав, що саме в ці роки розпочав «Караоке». На цьому все і завершилось, а пізніше він подзвонив і запропонував спробувати себе у ролі ведучого. Я взяв участь у кастингу і... пройшов.

ХАС замінив Ігоря Кондратюка у легендарному шоу "Караоке на Майдані"

— Пам'ятаєте перші почуття на сцені, коли вам було дев'ятнадцять?

— Звичайно! Це було дуже страшно. У мене тоді був свій гурт, і вперше у моїй кар'єрі відбувалося щось схоже на справжній кастинг. Це був 2010 рік, і україномовний реп про соціальні проблеми України та світу — було щось дуже дивне. Членом журі був Влад Яма — це зараз звучить просто смішно. Ще гірша ситуація була на «Х-фактор», бо мене оцінювали Соседов, Дубцова і Сердюга. Звичайно, ведучою була Оксана Марченко. По факту, Кондратюк у 2010 та 2012 був єдиним, хто «топив» за українське. У ті роки взагалі було важко. Як артист я почував себе непотрібним. Я оббивав пороги радіостанцій, а мені казали, що у них слухають тільки російською.

— Коли ситуація змінилася?

— Коли почалися квоти на україномовний контент і настільки не вистачало артистів в базах, що радіостанції самі писали з питанням, чи є у мене матеріал. Це було вже після 2014 року. Тоді я став ще і радіоведучим, бо був брак тих, хто міг вільно себе почувати в ефірі, спілкуючись українською.

— Хоча ви в дитинстві жили у Сирії...

— Так, до першого класу я жив з батьками у Дамаску, а потім повернувся до України, невеликого містечка під Львовом. Знаєте, українську мову дуже легко вчити, коли тобі «дають по шапці», тому у мене не було іншого вибору, ніж вивчити. І зараз я не прихильник лагідної українізації.

«Важливо тільки те, що думаєш ти»

— Як ви змінилися за часів великої війни?

— Мабуть, як і всі українці — я ж не живу у якійсь «бульбашці». Проживаю всі етапи — від відчаю до розпачу, болю, суму. Все змінюється.

— Зараз у вас який етап?

— Я відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увагу на думку суспільства, бо це — утопія. На якомусь етапі життя і створення важливо тільки те, що думаєш ти.

"Я відчуваю необхідність своєї роботи, доцільність будь-якого проєкту. І не звертаю увагу на думку суспільства", - каже артист

— Багато творчих людей відчували свою непотрібність на початку вторгнення.

— Я не виключення. В нашому соціумі не заведено поважати людей мистецтва. У нас артисти — ті, хто співає під їжу. Сформованого ринку немає. І коли стається така критична ситуація, як війна... Якщо до цього я відчував свою непотрібність, то що казати вже про початок війни. Але з часом адаптуєшся до всього. Я і зараз відчуваю, що артист в Україні — ніхто. Не можна порівнювати з відношенням до артистів на Заході, в Америці. У них такі люди мають значення, вплив і відомість далеко за межами країн. А у нас артисти — маленькі шестерні. Так, їх багато, але для них немає однієї машини.

— І як це змінити?

— Потрібно законодавство України, яке буде регулювати авторські права. Якби ми заробляли, як американський артист... Пам'ятаєте, були часи, коли артисти виступали на президентських виборах? От саме тоді зароблялися великі гроші. А в Америці, до прикладу, Джастін Тімберлейк фінансував передвиборчу кампанію Хілларі Клінтон. Ми можемо подібне уявити в Україні?! У всьому світі цінуються люди, які створюють щось нове.

— Але ставлення людей до людей творчих професій явно змінилося за останні роки.

— Я кажу саме про структуру, державу і відсутність фінансових дотацій. Натомість я маю дуже багато платити податків. Крок має зробити держава, але, на жаль, поки про це мова не йде...

Раніше популярний актор, зірка фільму «Я, «Победа» і Берлін», Іван Бліндар в ексклюзивному інтерв'ю «ФАКТАМ» розповів про найважчий період життя, панічні атаки та військове навчання.

> *Читайте також: «Нічого не хочу — ні бачити когось, ні їхати кудись»: ведуча проєкту «Ранок у великому місті» Юлія Зорій про пережите під час війни*

Читайте нас у Facebook

1054

Побачили помилку? Виділіть її та натисніть CTRL+Enter

До змісту розділу

Друкована версія | Лист редакторові | Поскаржитися

Поділитися 0 | Поділитися | Твітнути

ПОПУЛЯРНЕ

1. Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття — 30 травня 2026 12:24
2. «Мене називають стервою»: суддя, яка працювала на ФСБ, отримала 15 років ув'язнення за держзраду в умовах воєнного часу — 6 червня 2026 16:50
3. «Наше завдання — померти у вертикальному положенні й без памперсів»: 70-річний інструктор ЛФК про боротьбу з поганою генетикою та грижами — 7 червня 2026 17:25
4. Вбивця мав з собою два зображення Петлюри, але спитав: «Ви Петлюра?» — і після ствердної відповіді почав стріляти: 100 років тому загинув лідер УНР — 25 травня 2026 12:25
5. «Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24

* Рейтинг формується за кліками і дією

Погода 10.06.26, вечір
Київ
+21°
вологість: 68% тиск: 747 мм
вітер: 2 м/с, Східний
Погода на 10 дня від sinoptik.ua

БІЛЬШЕ У РОЗДІЛІ

Батько лишив Грушевському стільки грошей, що той побудував шестиповерховий будинок і училище: вийшла книга про українську інтелігенцію початку XX століття — 30 травня 2026 12:24
«Ми заходили на позиції, які знищувалися в нуль»: зірка «Ти — космос» Володимир Кравчук про роки на фронті — 28 травня 2026 12:24
«Ми працюємо заради збереження нації»: голова фонду «Вона захищає» Альона Іванова про підтримку жінок і родин військових — 19 травня 2026 19:09
«Дерути взагалі стали відкритям для багатьох італійців»: ресторатор Микола Олексів розповів про борщ, свою мрію та заклади в Італії — 14 травня 2026 17:25
«Чи страшно мені? Дуже»: зірка «Справа НБР» Іван Бліндар про пережите під час великої війни — 30 квітня 2026 12:25

ЗАРАЗ ЧИТАЮТЬ

Додаткова виплата до пенсії: хто може отримати доплату понад 1 000 грн
Українцям перерахують пенсії по-новому: що зміниться
Нацбанк ввів нові правила для доларів: які купюри можуть не прийняти
Півночі стоятимуть тиждень і довше: простий трюк, про який мало хто знає

Новини партнерів

Мапа сайту

Новини | Україна | Політика | Гроші | Події
Світ | Пряма лінія | Блоги | Спорт | Футбол
Культура | Шоу-бізнес | Фігура дня | Суспільство | Стиль життя
Книга рецептів | Люди та звірі | Життєві історії | 25 років потому
Історія сучасності | Наука та технології | Клуб споживача | Запитайте у Фактів
Іменинники дня | Гороскоп | Курс валют | Фотофакти | Погода

Реклама | Передплата | Контакти | Привітання і співчуття | Правила користування сайтом fakty.ua
© 1997—2026 «Факти та коментарі»
Усі права на матеріали сайту охороняються у відповідності до законодавства України.
Матеріали під рубрикою «На правах реклами», «Реклама», а також позначені символом ® публікуються у якості реклами та мають інформаційно-комерційний характер.