

Культура

16:40 15.01.2026

У Київській картинній галереї триває виставка про мистецькі династії України

2 хв читати

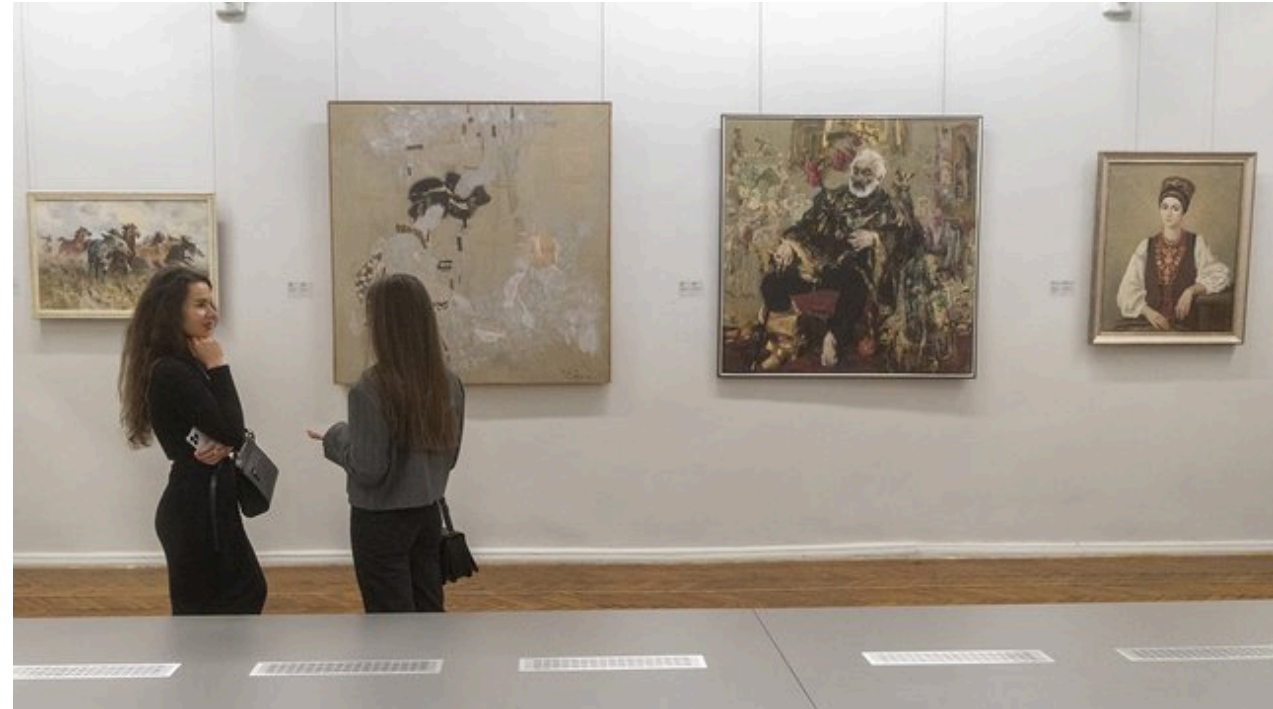


Фото: Interfax-Україна / Олександр Зубко

Автор: *Ольга Левкун*

У Національному музеї «Київська картинна галерея» триває виставка «Мистецький родовід. Спадковість і новаторство», присвячена творчості представників 35 українських художніх родин, яких поєднують родинні зв'язки, спадковість мистецьких традицій та водночас прагнення до художнього оновлення.

Експозиція відкрилася 26 грудня 2025 року та працюватиме до 1 березня 2026 року. Проект демонструє, як мистецькі традиції передаються й трансформуються кризою покоління, формуючи діалог між класиками та сучасними митцями.

У виставці представлено майже 170 творів живопису, графіки та скульптури з колекції галереї. Хронологічні межі експонатів охоплюють період від 1930-х років і до сьогодні, що дозволяє простежити розвиток українського образотворчого мистецтва майже за сто років.

Більшість представлених митців належать до київської мистецької школи, водночас окремі династії репрезентують художні традиції Одеси та Закарпаття. Серед родин, чії твори представлені в експозиції, — Яблонські-Отроченки-Атаєви, Григор'єви, Толкачови-Болдирєви, Сиротенки-Вовки, Подєрв'янські, Тартаковські, Красні-Ольхови, Бабаки, Бабенцови-Ступаченко, Попінови-Кохаль-Цариковські, Гречаники, Синькевичі, Рижихи-Неледзи, Чичкани, Аполлонови-Придувалови, Вайсберги-Сологубови, Вештаки-Остроменські та інші.

Експозиція побудована за хронологічним принципом — від родин, чії засновники увійшли в українське мистецтво в першій половині ХХ століття, до кількох наступних поколінь митців. Частина династій представлена двома або трьома генераціями, а творчість окремих художників подано розширеними тематичними блоками.



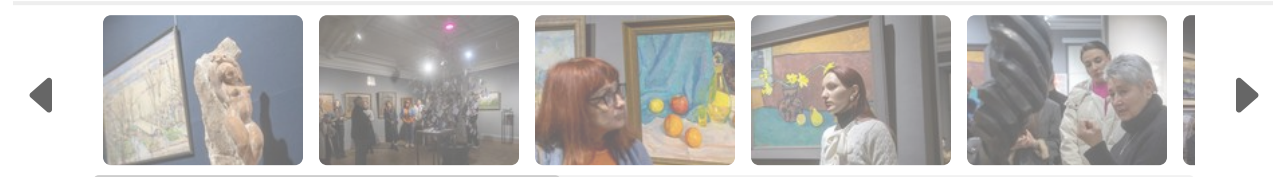
Олена Боримська, завідувачка відділу наукової виставково-експозиційної роботи музею, розповіла проєкту «Культура» агентства «Інтерфакс-Україна», що ключовим меседжем проєкту є поєднання спадковості та новаторства.

«Цю виставку відвідувачі сприймають як своєрідну енциклопедію київської мистецької школи. Тут представлено різні покоління, різні художні мови — від робіт 1930-х років до сучасності. Це великий обсяг матеріалу, який справді вражає своєю енциклопедичністю. Водночас основний меседж проєкту — спадковість і новаторство, адже в кожній родині простежується власний процес внутрішнього оновлення художньої мови», — зазначила Боримська.

Вона також наголосила, що виставка не має комерційного виміру: «Ми принципово не оцінюємо експозицію в грошовому еквіваленті. Якщо говорити лише про корпус творів Тетяни Яблонської, представлений у нашій колекції, — це вже неоціненне надбання. Її роботи нині розпорошені в різних збірниках, у тому числі за межами України, а в нас представлено одразу одинадцять творів».

За словами Боримської, проєкт дає можливість простежити еволюцію художників у часі, зокрема через їхню роботу поза студією, на пленерах у різних середовищах, що дозволяє глибше зрозуміти трансформацію індивідуального стилю.

Виставка проходить у приміщенні Національної картинної галереї за адресою: м. Київ, вул. Терещківська, 9.



Виставка «Мистецький родовід. Спадковість і новаторство». Національний музей «Київська картинна галерея», Київ, 13.01.2026

Теги: #мистецький_родовід #виставка #галерея #боримська #київська_картинна_галерея



Оформити тестову підписку на продукти агентства | Читати оперативні новини в офіційному Telegram-каналі | Слідкувати за головними подіями агентства у Google News

ЩЕ ЗА ТЕМОЮ

- 17:05**
03.06.2025
Київська національна картинна галерея представила виставку "Новий мілітарний пейзаж" творчої групи Forest Brothers
- 10:13**
26.05.2026
У Сербії відкриють виставку української писанки як символ культурного діалогу між країнами
- 14:39**
25.05.2026
У "Шоколадному будинку" відкрили постійну виставку Івана Марчука з музейних колекцій України
- 12:08**
22.05.2026
У Київській картинній галереї презентують проєкт "Новий мілітарний пейзаж" від учасників "Культурних сил"
- 14:55**
20.05.2026
Виставку про Петлюру на Хрещатику в Києві презентував УІНП
- 11:41**
18.05.2026
Війна змусила українців по-новому подивитися на власну культуру – в.о. гендиректора Київської картинної галереї
- 11:30**
18.05.2026
Музей під час війни став не лише простором мистецтва, а й місцем формування української ідентичності – Підсуха
- 11:20**
18.05.2026
Росія привласнювала українську культуру десятиліттями: чому Україна повертає Малевича, Рєпіна та Кунджі
- 08:00**
17.05.2026
"Музей - це не фабрика виставок": керівниця Київської картинної галереї про роботу під обстрілами, Рєпіна та тисячі відвідувачів під час війни
- 15:14**
15.05.2026
"Я фотографую любов": у Нью-Йорку відкрили виставку британського фотографа Джайлза Дулі про Україну та пам'ять війни