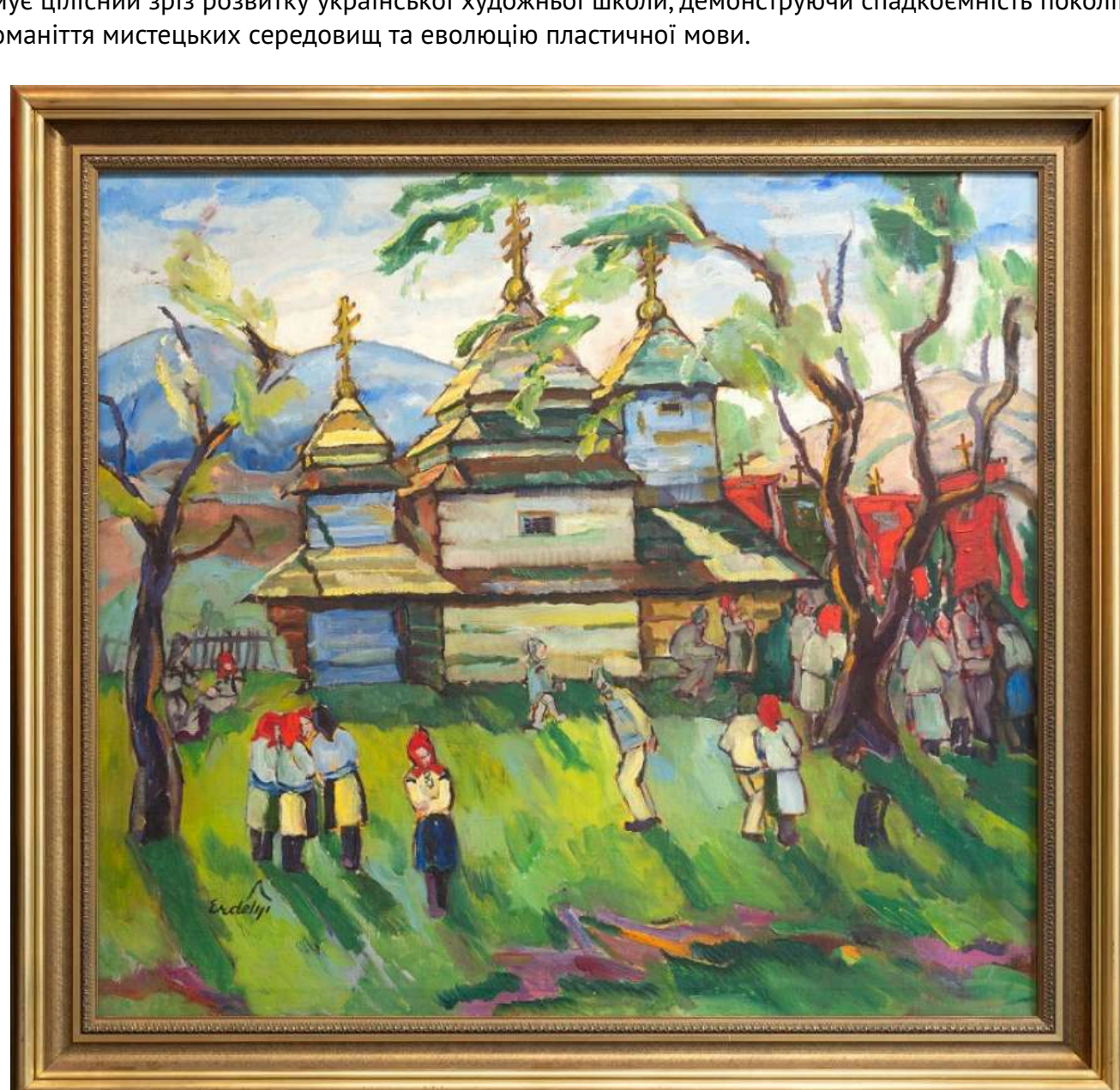


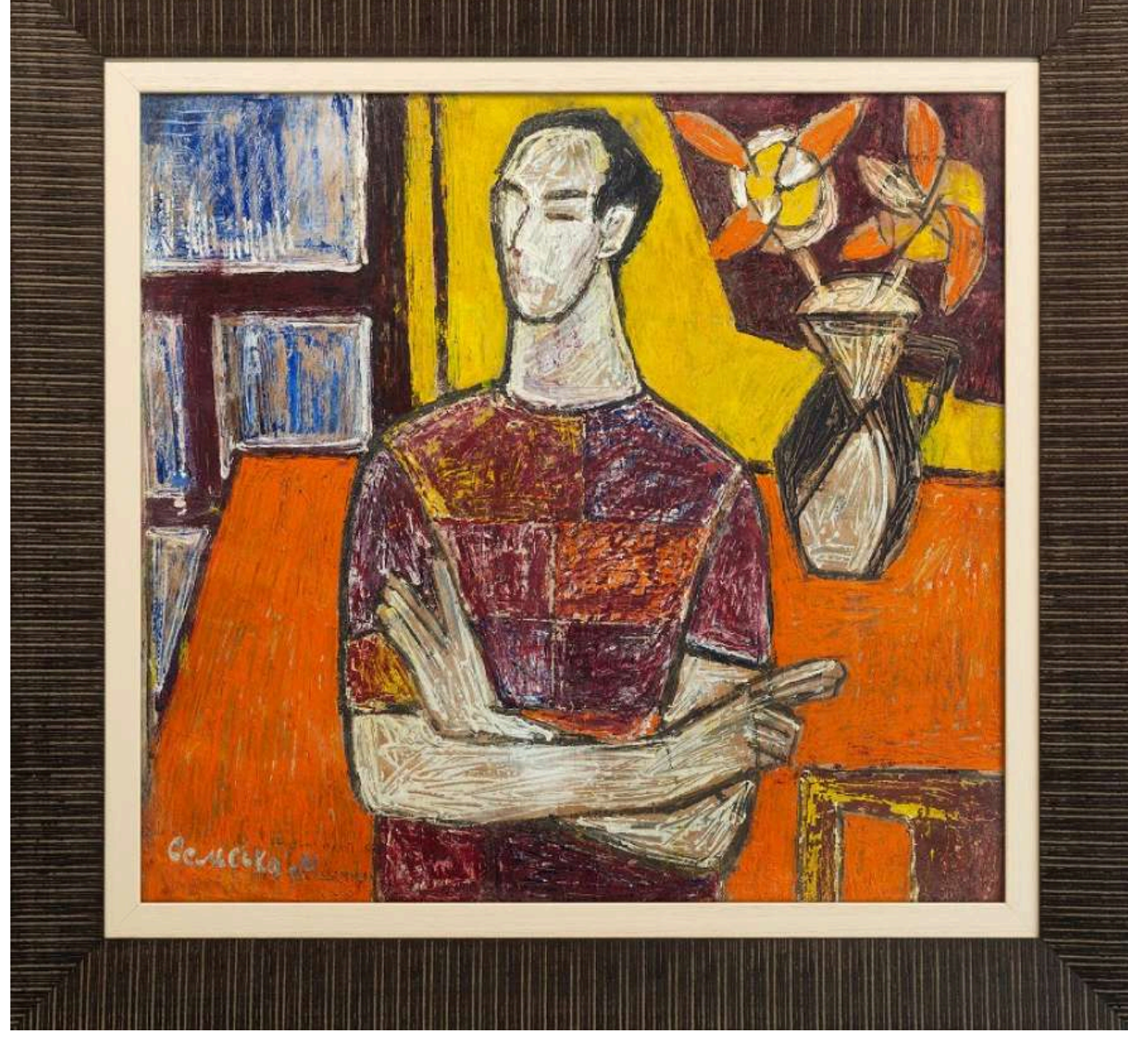
АУКЦІОН №74 «УКРАЇНСЬКЕ КОЛЕКЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО»



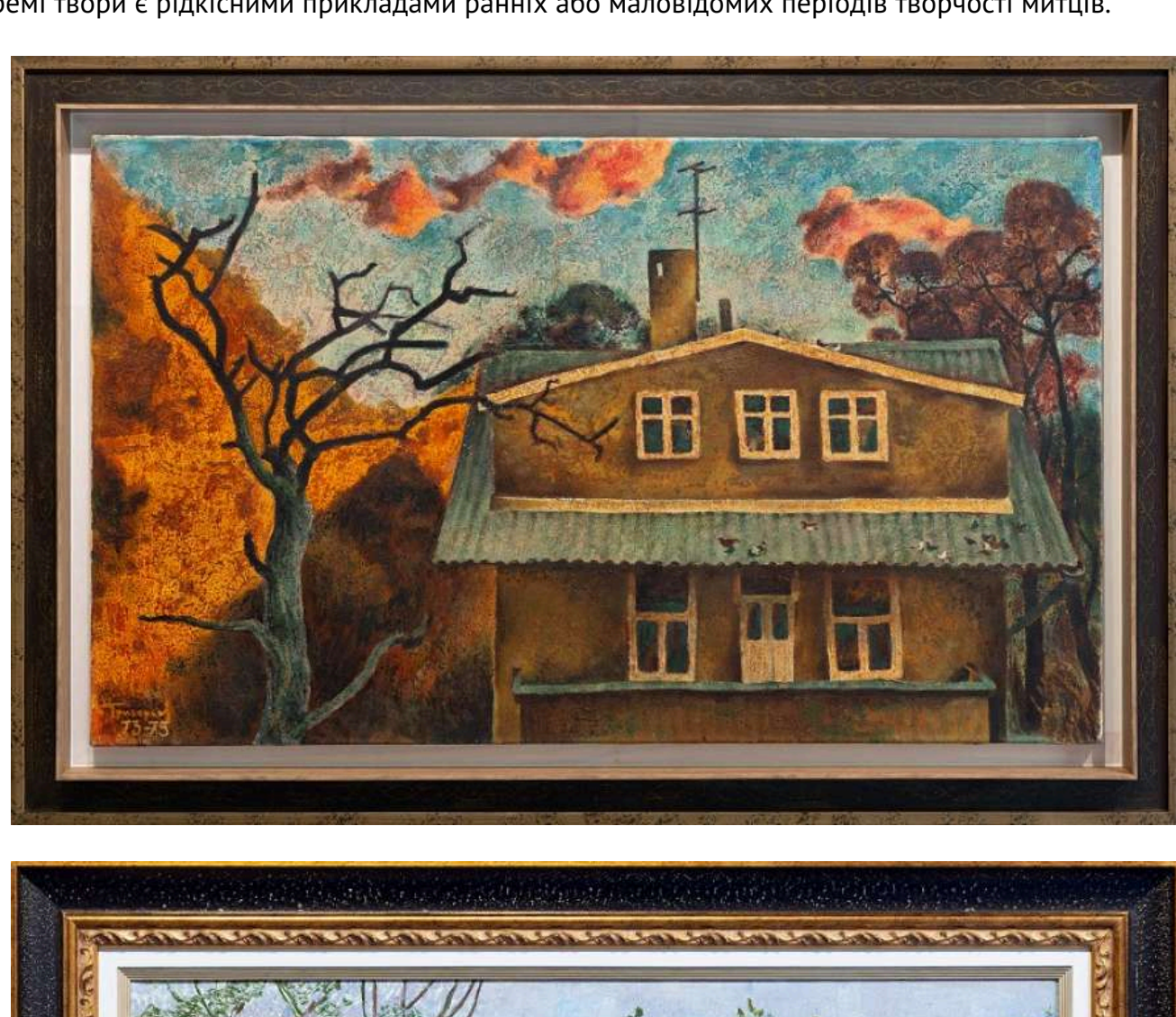
З 4 по 17 червня 2026 року на 74 аукціоні «Українське колекційне мистецтво» аукціонний дім «Goldens» представить добірку, що охоплює понад століття художнього процесу – від академічного живопису кінця XIX століття до знакових імен сучасного українського мистецтва. Каталог аукціону формує цілісний зріз розвитку української художньої школи, демонструючи спадкоємність поколінь, різноманіття мистецьких середовищ та еволюцію пластичної мови.



Добірка аукціону поєднує живопис, графіку, скульптуру та декоративне мистецтво, акцентуючи не лише художню, а й колекційну цінність творів. Значна частина робіт має виставкову та публікаційну історію, а окремі твори є рідкісними прикладами ранніх або молодіжних періодів творчості митців.



Закарпатська художня школа на поточному аукціоні представлена роботами Адальберта Ерделі, Амалія Коци та Ференца Семана – художників, які сформували унікальну колористичну традицію закарпатського живопису. Лейтмотив мистецтва середовища розкривають твори Романа та Маргіт Сельської, Генрієти Левницької, пов'язані з модерністськими пошуками та неофіційною культурою другої половини XX століття.



До добірки також увійшли твори Миколи Глушенка, Олексія Шовкуненка, Тетяни Яблоńskiej, Віктора Малинича, Тетяни Голембівської – митців, чия творчість формувала інтелектуальний та пластичний ландшафт українського мистецтва 1960–1980-х років.



Повнота добірки додають твори класиків кінця XIX – першої половини XX століття, що репрезентують ранній модернізм в українському мистецтві, а також роботи авторів, що формували український художній процес у контексті європейських мистецьких тенденцій. Серед них – роботи Йосипа Крачковського, Олександра Гауша, Давида Бурлюка, Мане-Каша, Василя Хмелюка.



Важливі кортисом добірки стали й роботи митців «неофіційного мистецтва»: Ігора Григор'єва, Віктора Лобосина, Володимир Жакарино, Едуарда Приходько, Людмил Мешкової, Віталія Буйбігаша, Олега Голосина, Владі Ралко, Романа Мініна.



Серед топ-лотів аукціону – «Біла церква» 1930-х років Адальберта Ерделі, «Портрет» 1960-х років Маргіт Сельської, «Полов. Життя. Крим» (1961) Романа Сельського, «Вечір в Палаці» (1973-1975) Ігора Григор'єва, «Кітлик» (1974) Миколи Глушенка, «Білий щос» (1990) Віктора Заречякого, «Малюнок красавиці лавіла вербеїни одного із лавіла...» (1991) Марії Примаченко, «Водограй» (1992) Ференца Семана, «Вечірнє світло» (1993) Владі Ралко, «А ніч була світла» (2002) Івана Марчука.

Передруківна виставка триватиме з 4 до 17 червня 2026 року у просторі аукціонного дому Goldens, а також – до ознайомлення – онлайн на сайті www.gs-art.com. З питань ресстрації та участі в аукціоні звертайтеся за тел. +38 050 462 95 32 або зареєструйтеся на сайті щоб мати можливість робити онлайн ставки самостійно.

Фінал торгів розпочнеться почерговим закриттям лотів – 17 червня (серед) о 19:00 онлайн на сайті www.gs-art.com.

Графік роботи виставки та онлайн-аукціону:

04 – 17 червня 2026

12:00 – 19:00

Без вихідних.

Вхід на виставку безкоштовний.

Адреса: Київ, вул. Голденіда Перемоаїського, 4

Аукціонний дім GOLDENS

+38 050 462 95 32

contact@gs-art.com

www.gs-art.com

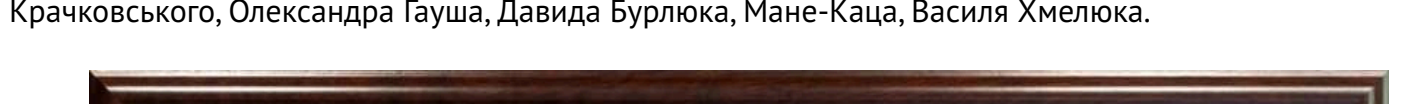
www.gs-art.store

ТЗГІ: [аукціон](#) [мистецтво](#) [Goldens](#)

Общее количество просмотров: 61

Facebook Twitter

ЧИТАЙТЕ ТАКОЖ



МИР - ВЕНГРИЯ БОЛЬШЕ НЕ ВДОИРИЕТ ВЫПЛАТЫ ЗА ПОСТАВКИ ОРУЖИЯ УКРАИНЕ... - 08.03

КИЕВ - ТАКА НА КИЇВ: ПОШКОДЖЕНО БАГЛАТОПОВЕРЖЛИВІ І ПОЛІЦІЙЦІ, Є ЗАПЕЧАТОК ТА НАЙКРАЄ 60 ПОСТРАДАВАНИХ... - 08.03

ПОЛІТИКА - ТИМІ ЛЮДИНО ПРОСИЛИ СІДІТЬ І ПОВІЛИТЬ НА ПУТИНІ. ПЕРСОНАЖИ ПРОЦЕСУ МІЖДУ МОСКВОЮ І КИЄВОМ ЗАШЕЛ В ТУТИН... - 11.47

← ● →

НОВИНИ ПАРТНЕРІВ



Марта Костюк за крок від статусу легенди: чи зможе українка...

"Ми не знали, що це майор": як група ССО ліквідувала офіцера...

ЗСУ повернуться на «Донбас Армену»: заява Білєцького

"Прорухувалася, але де?": Росія вказала Ані Лорак на двері...

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#) [ДЕТАЛЬНІШЕ](#) [ДЕТАЛЬНІШЕ](#) [ДЕТАЛЬНІШЕ](#)