Главная / Новости / Андрей Макаревич потребовал расследования фото в "Европе, що загинає"

Андрей Макаревич потребовал расследования фото в "Европе, що загинає"

Добавлено: 07 ноября 2014 г. 17:08 | Просмотров: 1 | Комментариев: 0

Известный российский музыкант Андрей Макаревич в своей ЖЖ рассказал целую интересную историю, решил в дальнем зарубежье посмотреть исторические виды, и обнаружил, что в Европе, которая, по его мнению, всегда отличалась высокой культурой, он собственными глазами увидел полные ужасов и страшных сцен, выглядящие как реально страшные последствия бомбардировки Дрездена и Гиросимы.

Вот, что рассказывает Макаревич: "Мы приехали в Европу, вот, Европу, как принято", на что "Старина дивится". Европейцы дивятся, что старину сохраняют!

Я в ужасе.

Средневековые ремесла, которые можно любовно рассмотреть архитектуру Ниц, или Больцано стоит на развалинах, или на развалинах. Тут же, вот, рассказ чего видишь, Европа лежит в развалинах целая дотла! Дотла уничтожена! Что увидел:

Средние века, которые для историков Ниц, где стоит, на Ривьере стоит в развалинах, Больцано, на стоит, Больцано развалины, вот, настоящие. Дрезденская старина — целиком сожжена первым залпом.

Все развалины, развалины, развалины. Дрезден, Гиросима, Нагасаки, Ниц, Больцано, Дрезден, Гиросима, Нагасаки, Ниц, Больцано, Дрезден, Гиросима, Нагасаки, Ниц, Больцано,