

Помер канадський режисер Норман Джуїсон: зняв фільм "Росіяни йдуть", де "відбілювали" Росію

[Читати на руськом](#)

Помер канадський режисер Норман Джуїсон: зняв фільм "Росіяни йдуть", де "відбілювали" Росію

Відомий канадський режисер, актор та продюсер Норман Джуїсон помер у віці 97 років у суботу, 20 січня. Як повідомив його біограф Джефф Сандерсон, останні хвилини життя кіномитець провів у своєму будинку в Лос-Анджелесі.

Приначина смерті залишається нерозкритою, як і деталі похорону канадця. Як пише [СБС](#), подекують, що режисер мирно помер уві сні.

Чим прославився Норман Джуїсон

Канадський кінодіяч почав свою кар'єру на телебаченні, де працював помічником режисера. За сім років роботи на каналі CBC Television він написав і спродюсував багато мюзиклів, комедійних шоу, драм та спеціальних програм, але справжню славу канадцю принесли фільми.



Його першим дуже успішним проектом виявилася "Дитина з Цинциннаті" (1965), драма зі Стівом МакКуїном у головній ролі, яка вважається одним із найкращих фільмів про азартні ігри. До цього режисер займався легкими комедіями, але після першого вдалого досвіду присвятив себе серйознішим темам.

На рахунку зірки такі стрічки, як: "Афери Томаса Крауна", "Скрипаль на даху", "Орендодавець", "Історія солдата" та "Ісус Христос – суперзірка".



Норман Джуїсон не боявся братися за кримінальні драми, висвітлював проблеми расизму та насміхався над панікою на тлі холодної війни.

Як режисер "відбілюв" Росію в очах американців

У розпал глобального протистояння між США та Радянським Союзом Норман Джуїсон випустив сатиричну стрічку "Росіяни йдуть! Росіяни йдуть!" що мала на меті висміяти паніку світу та показати росіян "заручниками ситуації".

Головний посыл стрічки 1966 року – американців та росіян "штучно" посварили та залякали, хоч обидва народи хороші і можуть легко порозумітися. Росіяни у фільмі показані не як вороги США, а як пересічні солдати, які потрапили у складну ситуацію, потоваришували з цивільними американцями та ще й завели роман з місцевою жителькою.

Найбільше стрічка сподобалася саме російській аудиторії, хоча й чимало американців оцінили її та повірили в "дружні" наміри російського народу.



Щодо політичної позиції, режисер не мав чітких поглядів або не висловлював їх публічно. З Україною його пов'язує знімання стрічки "Скрипаль на даху", де дія відбувається у селі під назвою Анатевка у 1905 році. Воно розділено на дві частини: українську і єврейську, а згодом герої також потрапляють у Харків.

Теги: [смерть](#) [режиссер](#) [режисери](#) [Канада](#) [Джуїсон Норман](#)

Марія Войтенко
ОГЛЯДАЧ НОВИН

23 січня 2024 г., 23:57 Переглядів: 2454 Коментарі: 0

[Роздрукувати](#) [Надіслати товаришу](#)

Коментарі:

comments powered by Disqus