

Топ-теми:

- Арешт Єрмака
- Корупційна мафія Міндіча в Енергоатомі
- Напад Росії на Україну

Головна > Статті > Конфлікти > Кримінал

Київські митники вилучили рідкісну гарднерівську порцеляну 19-2

# Київські митники вилучили рідкісну гарднерівську порцеляну 19-20 століття

[Читати на русском](#)



Київські митники вилучили рідкісну гарднерівську порцеляну 19-20 століття

**Київські митники припинили кілька спроб пересилання порцелянових скульптур у міжнародних поштових відправленнях з Одеси до Казахстану. Скульптури мали явні ознаки старовини. Експертиза виявила, що у відправленнях була рідкісна скульптурна пластика фабрики шотландця Франца Гарднера, що функціонувала з 1766 року в Російській імперії на Московщині. Скульптурки мають культурну цінність, а загальна оцінка (не комерційна) вартість виробів становить 400 тис грн.**

Про це стало відомо з [повідомлення](#) пресслужби Київської митниці.

Як повідомляється, київські митники припинили кілька спроб незаконного пересилання за кордон у міжнародних поштових відправленнях трьох рідкісних скульптур порцелянової фабрики Гарднера. Всі скульптури відправлялися з Одеси до Казахстану.

З огляду на явні ознаки старовини на скульптурках, митники спрямували їх на експертизу до Національного музею історії України для встановлення належності їх до культурних цінностей.

Як визначили фахівці музею, виявлені митниками предмети – рідкісна скульптурна пластика, яка лімітовано продукувалася приватною порцеляновою фабрикою шотландця Франца Гарднера, що функціонувала з 1766 року у Російській імперії на Московщині. Для виготовлення своєї порцеляни на фабриці використовували найкращу в імперії сировину з території сучасної України – глухівський каолін. Відбувалося це аж до Другої світової війни.

Йдеться про порцелянові скульптури “Нендалець” 1870-1880 років виготовлення, “Чорногорець (ополченець)” 1880-х років та “Мордовські жінки” 1927-1930 років, всі – з фабричними клеймами. За висновком експертів, скульптурки мають культурну цінність, а загальна оцінна (не комерційна) вартість виробів становить 400 тис грн.

Зазначається, що серед колекціонерів та поціновувачів гарднерівських виробів представлені композиції досі викликають особливу зацікавленість через лімітованість серій. Нині фігурок збереглося небагато. Аналоги знаходяться у провідних музеях та приватних зібраннях.

Як пояснили у Київській таможні, згідно з чинним законодавством України, на вивезення культурних цінностей за кордон потрібне відповідне свідоцтво Міністерства культури України. Такого дозвільного документу митникам надано не було.

Повідомляється, що стосовно громадян, які відправляли культурні цінності за кордон, Київською митницею складено протоколи про порушення митних правил за ст. 473 Митного кодексу України, а культурні цінності вилучено.


Нагадаємо, у грудні минулого року київські митники виявили у міжнародному експрес-відправленні незадекларовані ювелірні вироби з маркуванням люксових брендів “Cartier”, “Bvlgari” та “Van Cleef & Arpels”. Посилка прямувала з Тайваню до Дніпра, 11 прикрас були задекларовані як сталеві намистини загальною вартістю 60 доларів.


Теги: [скульптури](#) [Скульптури](#) [Контрабанда](#) [Таможенники](#) [Фарфор](#) [Київ](#) [Київ](#) [митники](#)



**Софія Ковальчук**

РЕДАКТОРКА СТРИЧКИ НОВИН

 18 січня 2024 г., 15:18

 Переглядів: 2516

 Коментарі: 0

 Роздрукувати

 Надіслати товаришу

## Коментарі:

comments powered by [Disqus](#)



## Головна

Про нас  
Статті  
Архів  
Закони  
Контакти

## Новини

Рейдерство  
Корупція  
Економіка  
Новини світу

## Конфлікти

Політика  
Корпоративні  
конфлікти  
Кримінал

## Позиція

Коментарі  
Різне

## Думка

Політика  
Економіка

2013-2026 © АНТИКОР — національний  
антикорупційний портал

Реклама на сайті • Наші партнери

Політика конфіденційності

Використання матеріалів сайту дозволено лише за наявності  
активного гіперпосилання на джерело. Усі права на тексти,  
зображення, фотографії та відеоматеріали належать їх  
авторам.