



- Володимир Наконечний: Подільські музеї відчиняють двері безкоштовно — куди піти у Києві
- Євгеній Медведовський: "Збереження самозалісених земель – спільна відповідальність держави та громад"

## Володимир Наконечний: Подільські музеї відчиняють двері безкоштовно — куди піти у Києві



Автор: Роман Канишевський

🕒 14:50 17.05

**Напередодні Міжнародного дня музеїв голова Подільської районної адміністрації Києва Володимир Наконечний поділився особливим путівником для мешканців та гостей столиці.**



Володимир Наконечний



**час, а старовинна цегла та бруківка тримають пам'ять поколінь. Де саме можна буде доторкнутися до історії без жодної гривні в кишені та чому це важливо під час війни — читайте в нашому матеріалі.**

## Де історія дихає крізь цеглу

Поділ завжди мав свій особливий, майже магічний вайб. Тут минуле не сховане у запилених архівах, воно оточує нас на кожному кроці — у звивистих вуличках, старовинних будинках та затишних двориках.

Очільник Подільського району Володимир Наконечний переконаний, що подільські музеї — це унікальні простори, де міська метушня відходить на другий план, даючи змогу кожному з нас зазирнути вглиб себе та своєї культури.

«Кожне місто має свій капілярний маршрут пам'яті, але на Подолі він особливий. Тут історія не лежить під склом — вона дихає крізь старовинну цеглу, стікає бруківкою Андріївського узвозу й відлунює у тиші музейних залів. Музеї — це простори, де час уповільнює свій шалений біг, дозволяючи нам зазирнути в очі минувшини, щоб краще зрозуміти власне сьогодні», — ділиться думками Володимир Наконечний.

До свята очільник району зібрав цілу мапу подільських залів, де кожна виставка — це окрема розповідь про стійкість, людські долі та незламний дух нашого народу.

## Популярні статті зараз

- **Володимир Наконечний: Подільські музеї відчиняють двері безкоштовно — куди піти у Києві**
- **Сила в єдності: на Подолі волонтери та комунальники розчистили територію зруйнованого Музею Григорія Світлицького**
- **Тату з тризубом замість досвіду: Микола Томенко розкритикував вибір УАФ щодо Андреа Мальдери**
- **У Києві відбулася презентація роману-антиутопії «1984+100» командира батальйону «Братство» Олексія Середюка**

[Все новости](#)

**Куди піти: карта подільських скарбів**



- **Музей «Кирилівська церква»** (вулиця Олени Теліги, 12) — *18 травня вхід вільний*;
- **Літературно-меморіальний музей М. Булгакова** (Андріївський узвіз, 13А) — *18 травня вхід вільний*;
- **Національний музей «Чорнобиль»** (провулок Хорива, 1) — *18 травня вхід вільний*.

Також голова РДА радить обов'язково завітати й до інших перлин Подолу, які варто відкрити для себе заново:

- **Музей однієї вулиці** (Андріївський узвіз, 2Б);
- **Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе** (Андріївський узвіз, 21);
- **Музей Гетьманства** (вулиця Спаська, 16В);
- **Аптека-музей** (вулиця Притисько-Микільська, 7);
- **Музей НаУКМА/Галшчин дім** (вулиця Григорія Сковороди, 2);
- **Хата на Пріорці** (вулиця Вишгородська, 5);
- **Народний музей хліба** (вулиця Вишгородська, 19).

## Форпости, що роблять нас сильнішими

Сьогодні, коли Україна виборює свою незалежність, збереження культури та пам'яті набуває абсолютно нового, стратегічного значення. Наконечний наголошує, що музеї — це не про минуле, це про наше коріння, яке дає сили стояти прямо тут і зараз.

«Музеї – це наші форпости пам'яті. Поки мы приходимо сюди, поки ми вдивляємося у ці обличчя, тексти та речі, ми тримаємо зв'язок із тими, хто був тут до нас. І саме цей зв'язок робить нас сильнішими сьогодні. Знайдіть час, щоб завітати до одного з цих місць. Відчуйте Поділ на дотик. Наповніться його змістами», — закликає голова Подільської РДА.

Тож якщо ви не знали, як провести свій вихідний або куди прогулятися у понеділок — беріть цей путівник на озброєння. Іноді, щоб перезавантажитися й знайти внутрішню опору, достатньо просто походити тихими музейними залами та відчутти подих історії рідного міста.

Автор: [Роман Канишевский](#)

Опубліковано: 17.05 14:50

## Читай також:

У Києві відбулася презентація роману-антиутопії «1984+100» командира батальйону «Братство» Олексія Середюка



**акценти**



Редакция

Контакты

**акценти**

© 2017 - 2026