

Подвійний скандал Люксембургу: представницю країни звинувачують у плагіаті хіта Birdy та копіюванні номера Джамали

[Читати на руском](#)

Подвійний скандал Люксембургу: представницю країни звинувачують у плагіаті хіта Birdy та копіюванні номера Джамали

Після повернення країни на конкурс кілька років тому Люксембург продовжує робити ставку на сучасний поп-звук і стильну телевізійну подачу. Поточний номер активно обговорюють і не завжди в позитивному ключі.

Босонога дівчина виходить на сцену, чим нагадує щось українську Мавку. І це не просто так. Після перемоги на національному відборі співачка Єва Марія з пісню Mother Nature зіткнулася з хвилею звинувачень у плагіаті.

Виробництвом телевізійного шоу та постановкою номерів для фіналістів Люксембургу займається українська команда, яка має багаторічний досвід роботи з Євробаченням. Тому в постановці Єви помітили "дерево життя" від Джамали, костюми від Jerry Heil і освітлення від Ziferblat, [пише](#) Суспільне.

Більше того, Mother Nature зіткнулася зі звинуваченнями в іншому плагіаті. Люди помітили схожість приспіву композиції з хітом британської співачки Birdy Keeping Your Head Up 2015 року. Музичні експерти [кажуть](#), що ритмічна структура приспіву дублює роботу Birdy, що є серйозним порушенням правил конкурсу. Пісня повинна бути повністю оригінальною і не містити запозичень, через це можуть дискваліфікувати або попросити створити нову композицію. Втім, Єва Марія таки дійшла до виступу в другому півфіналі.

Переглянути цей допис в Instagram
[Допис, поширений Eurovision Song Contest \(@eurovision\)](#)