

Гроші
• Микола Томенко: "Орденосець путіна Ківалов відкриває університет у Лондоні під патронатом влади" • Кросівки замість слів: як на

Життя

Володимира Манукяна – спадкоємця Армена "Горловського"

Авто

Коли фарби сильніші за вибухи: діти з усього світу показали, як Україна воскресне з попелу війни



Головна

»

Життя

»

Коли фарби сильніші за вибухи: діти з усього світу показали, як Україна воскресне з попелу війни

Автор: Роман Канишевский

🕒 17:30 22.04

Війна залишає після себе не лише руїни міст, а й глибокі шрами на тілі нашої природи. Проте молоде покоління вже сьогодні знає, як лікувати ці рани.



У Києві підбили підсумки унікального проєкту, де дитяча уява стала маніфестом відновлення та незламності життя.

П'ять тисяч дитячих голосів на захист планети

Чи може звичайний дитячий малюнок стати зброєю у боротьбі за екологічну безпеку? Виявляється, так. 22 квітня у столиці

відбулася подія, яка об'єднала юних митців від Японії до Естонії навколо однієї мети — показати шлях від руйнування до розквіту. Міжнародний конкурс «Майбутнє планети — у наших руках!» у 2026 році став не просто мистецьким змаганням, а потужним міжнародним майданчиком, де діти диктують дорослим нові правила співіснування з природою. Поки політики обговорюють стратегії, діти вже малюють світ, у якому життя завжди перемагає війну.

Організаторами конкурсу виступили Національна бібліотека України для дітей, народний депутат України IX скликання, заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань екологічної політики та природокористування Олена Криворучкіна, Міністерство економіки, довкілля та сільського господарства України, Державна екологічна інспекція України, Програма ООН з навколишнього середовища (UNEP), Програма підтримки ОБСЄ для України (OSCE SPU), Національна спілка художників України, громадська організація «Муніципальна ліга Києва», фонд Миколи Томенка «Рідна країна», громадська організація «ІНПОЛІТ», благодійний фонд молодіжної ініціативи «Надія», Подільська районна в місті Києві державна адміністрація, громадська організація «Фонд муніципальних реформ «Магдебурзьке право» за підтримки Міністерства культури України та громадської організації «Українська асоціація працівників бібліотек для дітей».



Життя сильніше за війну: головна ідея року

Цьогорічна тема конкурсу — «Від руйнування – до відновлення: життя сильніше за війну» — виявилася надзвичайно близькою кожному українцю. У стінах Національної бібліотеки України

для дітей організатори зазначили, що мистецтво допомагає дітям не лише висловити свій біль від побачених жахів війни, а й сформувати образ майбутнього, де замість вирв від снарядів квітнуть сади.

Популярні статті зараз

-

Кросівки замість слів: як на ВДНГ святкуватимуть День Європи з користю для фронту

-

Перевитрати на мільйони: бюджетні кошти віддали на системи оповіщення, які не відповідають нормам законодавства

-

Фінансування тероризму, торгівля в "ДНР", відмивання російських коштів: що відомо про Володимира Манукяна – спадкоємця Армена "Горловського"

-

3-річний син львівського олігарха Козловського відкриває приватний медзаклад

[Все новости](#)

За словами учасників пресконференції, дитяча творчість сьогодні є чи не найкращим інструментом для осмислення тих складних екологічних викликів, які постали перед Україною. Малюнки учасників демонструють глибоке розуміння проблем знищення лісів, забруднення водойм та загибелі тварин внаслідок бойових дій.



Масштаби, що вражають: від Китаю до Австрії

Проект, який розпочався ще у 2021 році, сьогодні

перетворився на справжній глобальний рух. За весь час у ньому взяли участь понад 21 тисяча дітей. Статистика цього року лише підтверджує: тема екології та відновлення України не залишає байдужим нікого у світі.

Загалом свої роботи надіслали 5025 учасників. Хоча переважна більшість (майже 4700) — це діти з усіх куточків України, міжнародна підтримка була надзвичайно відчутною. 344 роботи надійшли з-за кордону, зокрема з таких країн як:

- Молдова, Польща, Словаччина та Болгарія;
- Німеччина, Австрія, Латвія та Естонія;
- Навіть такі далекі країни як Китай та Японія.

Це свідчить про те, що екологічне майбутнє України — це питання, яке турбує молодь у всьому світі, незалежно від кордонів та відстаней.

Екологічне відновлення — це справа КОЖНОГО

Під час зустрічі представники державних органів, зокрема Міністерства економіки, довіклля та сільського господарства України та Держекоінспекції, разом із міжнародними партнерами з ООН (UNEP) та ОБСЄ, обговорили критичні питання екологічної безпеки. Головний висновок дискусії: повоєнне відновлення природних екосистем неможливе без виховання нового, екологічно свідомого суспільства.

Організатори, серед яких народні депутати, художники та представники численних громадських фондів, підкреслили, що саме бібліотеки та освіта відіграють ключову роль у формуванні відповідального ставлення до ресурсів планети. Мистецтво тут виступає мовою, яка зрозуміла всім без перекладу.

Урочистий фінал та погляд у майбутнє

Кульмінацією заходу стало оголошення імен переможців. Кожна робота, що потрапила до фіналу, — це окрема історія надії. Організатори впевнені, що ці малюнки допоможуть привернути увагу світової спільноти до проблеми екоциду в Україні та надихнуть дорослих діяти рішучіше заради збереження довкілля.

Сьогодні ці малюнки зберігаються у бібліотеці, але завтра ідеї, закладені в них, можуть стати основою для реальних проєктів з очищення наших земель та відновлення лісів. Адже, як показує цей конкурс, майбутнє планети справді знаходиться у дитячих руках, і ці руки налаштовані будувати, а не руйнувати.

Автор: [Роман Канишевський](#)

Опубліковано: 22.04 17:30

Читай також:

Дмитро Співак: США та Китай почали ділити світ — що в цих планах уготовано Україні

Кросівки замість слів: як на ВДНГ святкуватимуть День Європи з користю для фронту

- 19:37** Понад півтора мільйона за зрубані вільхи: Чуднівська міська рада заплатить за бездіяльність
- 16:50** Життя сильніше за війну: як 5 тисяч дітей з усього світу малювали майбутнє України
- 10:00** Дмитро Співак: США та Китай почали ділити світ — що в цих планах уготовано Україні
- 09:30** Наталія Влащенко вивела Олега Винника на відвертість: Про автівки для ЗСУ та "статус втікача"
- 20:37** Біль, що застиг у зіницях: у Києві відкрили виставку про жінок, які живуть в очікуванні дива
- 10:50** В Офісі Президента відбулася зустріч голів парламентських комітетів та обласних адміністрацій
- 10:30** Руслан Бортник: Світ опинився біля останньої червоної лінії, а 9 травня стане точкою неповернення
- 16:30** У Києві відбудеться Благодійний забіг з Європою на підтримку ЗСУ

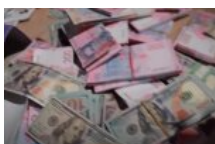
- 15:53** Перезавантаження ДП "Ліси України": Ігор Зубович очолить процес перетворення підприємства в АТ
- 15:50** ВАКС скасував заборону на виїзд за кордон для Юлії Тимошенко
- 14:30** Буданов скликав зустріч комітетів і голів ОДА для координації роботи
- 10:30** Тиждень екологічного "рахунку": 21 мільйон збитків та гучні порушення в областях
- 09:50** Розробка Негребівського родовища доломітів з порушеннями: Екоінспекція фіксує ризики для екосистем
- 09:30** Марк Фейгін у Влащенко розповів про розкол у вежах Кремля: хто готовий здати Путіна
- 20:05** Микола Томенко: "Орденоносець путіна Ківалов відкриває університет у Лондоні під патронатом влади"



Біль, що застиг у зіницях: у Києві відкрили виставку про жінок, які живуть в очікуванні дива



Кросівки замість слів: як на ВДНГ святкуватимуть День Європи з користю для фронту



Перевитрати на мільйони: бюджетні кошти віддали на системи оповіщення, які не відповідають нормам законодавства



Фінансування тероризму, торгівля в "ДНР", відмивання російських коштів: що відомо про Володимира

Манукяна – спадкоємця Армена "Горловського"

Все права захищені. Матеріали з сайту «akcenty.ua» можуть використовуватися іншими користувачами безкоштовно з обов'язковою активною гіперссылкою на akcenty.ua, розташованою в першому абзаці матеріала. Також активна ссылка на сайт akcenty.ua необхідно при використанні частини матеріала. Відповідальність за зміст рекламних матеріалів несе рекламодатель. Мнение авторів матеріалів може не співпадати з позицією редакції.

[Політика конфіденційності](#) [Редакція](#) [Контакти](#)

АКЦЕНТИ

© 2017 - 2026

