



Тільки вперед - до перемоги!

ПІДТРИМАЙ 100 ОМБР СВ ЗСУ

МОНОБАНКА



11 Травня 2026

Календар



Прокуратура Київщини витратить 1,4 млн гривень на канцелярію

Де в Києві знайти “dark academia”: гід старими бібліотеками, таємничими двориками та місцями, що надихають

30 Листопада 2025 - 14:49

Де В Києві

Підписатись

Підписатись

Підписатись

Естетика Dark Academia - це вже не просто тренд, а ціла філософія, що прославляє знання, класичну освіту та атмосферу старовинних університетів. Запах старих книжок, готичні арки та меланхолія читальних залів. Київ, із його багатою історією та різноманітною архітектурою, чудово підходить тим, хто шукає місця в стилі "темної академії". Тут можна знайти і неоготичні будівлі, і старі фортеці - усе, що створює

атмосферу інтелектуальної загадковості.
КиївВлада підготувала практичний гід, який покаже, де в Києві знайти локації, схожі на Гоґвортс чи старі європейські університети, і пояснить, як туди дістатися.

Таємний маршрут: П'ять київських локацій з академічним настроєм

Піший Маршрут (орієнтовно 3 години)

1 → 2 (Костел Святого Миколая → Парламентська бібліотека) – займе приблизно 1 годину. Почніть із виходу на вулицю Велика Васильківська та пройдіть до Бессарабського ринку. Звідти підніміться Хрещатиком до вулиці Костьольної, звідти вниз по Володимирській гірці на Поштову площу.

2 → 3 (Парламентська бібліотека → Зелений театр) – це близько 30 хвилин пішки. Від бібліотеки піднімайтеся до Арки Свободи українського народу. Біля Арки поверніть ліворуч і спустіться серпантинном вниз до амфітеатру Зеленого театру.

3 → 4 (Зелений театр → Будинок Підгорського) – займе приблизно 40 хвилин. Вийдіть назад до Арки Свободи українського народу, підніміться до Європейської площі, а далі пройдіть через Володимирську гірку до Золотоворітського проїзду. Підніміться на вулицю Ярославів Вал; Будинок Підгорського буде розташований на перехресті з вулицею Лисенка.

4 → 5 (Будинок Підгорського → Будинок актора) – це найкоротший перехід, лише близько **3 хвилин** пішки. Просто йдіть прямо по Ярославовому Валу в напрямку Золотих воріт. Будинок актора розташований за кілька будинків ліворуч від Будинку Підгорського.

Маршрут з використанням метро (орієнтовно 2 години)

1 → 2 (Костел Святого Миколая → Парламентська бібліотека) – можна подолати за 15 хвилин. Від Костелу пройдіть близько 3 хвилин до станції метро «Олімпійська», проїдьте кілька станцій до «Поштової площі». Вийшовши на площі, перейдіть на інший бік Боричівського узвозу, де розташована бібліотека.

2 → 3 (Парламентська бібліотека → Зелений театр) – тут буде швидше не використовуючи метро. Найкращий варіант — 10 хвилин пішки від бібліотеки через Арку Свободи українського

народу.

3 → 4 (Зелений театр → Будинок Підгорського)

- займає приблизно 15 хвилин. Вийдіть до Арки Свободи українського народу та пройдіть 5 хвилин до станції метро «Майдан Незалежності». Проїдьте одну станцію до станції “Українських героїв”, там пересядьте на зелену гілку і їдьте до станції “Золоті ворота”. Будинок Підгорського розташований за 5 хвилин пішки вгору по вулиці Ярославів Вал.

4 → 5 (Будинок Підгорського → Будинок

актора): - метро не потрібне, оскільки це лише 5 хвилин пішки на тій самій вулиці (Ярославів Вал).

Маршрут за цим [посиланням](#).

1. Костел Святого Миколая

Де: вулиця Велика Васильківська, 75

Графік роботи: цілодобово

Як дістатись: метро “Олімпійська”, метро “Палац Україна”

Сайт: <https://kyiv.omi.org.ua>

Костел Святого Миколая на Великій Васильківській – одна з тих київських споруд, біля яких мимоволі сповільнюєш крок. Його високі шпилі, стрімкі вертикалі та різьблені готичні арки створюють враження, ніби опинився не в центрі сучасного

міста, а в старому університетському кварталі десь у Кракові чи Відні. Для тих, хто закоханий у стиль Dark Academia, це майже ідеальна локація: трохи меланхолії, трохи містики, багато історії та архітектурної драми.

Цей храм звели на межі XIX–XX століть – з 1899 по 1909 рік. Проєкт розробив Владислав Городецький, відомий київський архітектор, який вмів поєднувати романтику, інженерію та бездоганний смак. Він задумав костел у неоготичному стилі, прикрасивши його двома шпилями та вишуканими декоративними деталями. Колись усередині сяяли великі вітражі, що пропускали крізь себе кольорове світло та створювали урочистий, майже університетський настрій.

Доля храму складалася непросто. За радянських часів його закрили, інтер'єр занепав, а велика частина оздоблення та вітражів була втрачена. Лише у 1980-х роках будівлю реставрували й адаптували під Будинок органної та камерної музики – саме тоді тут з'явився легендарний орган, який багато років був «голосом» музичного Києва.

На жаль, у 2021 році сталася трагедія: під час репетиції сталося коротке замикання, і в костелі спалахнула пожежа. Орган повністю згорів, а приміщення зазнало значних ушкоджень. Згодом храм пережив і наслідки російського удару: уламки збитих ракет пошкодили фасад та вибили одне з великих вітражних вікон, ту саму «готичну розу», яка була одним із символів споруди.

Попри всі рани, костел залишається живим. Тут щодня проходять богослужіння – переважно українською, але інколи також польською чи латиною. Усередині відчувається тиха урочистість, гра світла та тіней підкреслює готичні форми, а легкий запах старого каменю та нової реставрації створює особливий настрій. Це місце, де хочеться зупинитися, подумати, послухати власні думки й відчути той самий “академічний” дух “темної академії”.

2. Національна парламентська бібліотека

Де: вул. Набережно-Хрещатицька, 1

Графік роботи: неділя – понеділок: зачинено,
вівторок – субота: з 10:00 до 18:00

Як дістатись: метро “Поштова площа”

Сайт: <https://nlu.org.ua>

Парламентська бібліотека на Грушевського – це місце, де атмосфера “темної академії” відчувається з перших кроків. Тут усе нагадує про світ книжок, тишу й інтелектуальний спокій. Головний читальний зал із великим світлим куполом виглядає так, ніби створений для студентів і дослідників, які годинами занурюються в тексти. Дерев’яні столи, старі каталожні шухлядки та легкий запах паперу переносять у часи, коли бібліотеки були серцем наукового життя.

Будівля сама по собі має цікаву історію. Вона була зведена у 1910-1930-х роках як частина урядового кварталу і спочатку використовувалася різними державними установами. Після Другої світової війни тут почали формувати сучасну бібліотеку, яка з 1960-х років стала однією з головних українських книгозбірень для науковців та парламентарів. У її фондах зберігаються рідкісні видання, офіційні документи, старі періодичні видання й історичні матеріали, пов’язані з українською державністю. Деякі колекції мають понад столітню історію. Згідно з офіційними відомостями, фонд бібліотеки перевищує 4 мільйони примірників.

Щоб працювати у читальних залах, потрібен читацький квиток. Його оформлення просте: достатньо посвідчення особи та 60 гривень. Далі діють звичні правила – тиша, акуратне ставлення до книжок та попереднє уточнення щодо фото- чи відеозйомки, бо деякі матеріали можуть мати особливий режим використання.

Бібліотека на Грушевського – це не просто місце

для роботи. Це простір, який надихає, заспокоює й дарує той самий відтінок академічної магії, що робить Dark Academia такою привабливою.

3. *Зелений театр*

Де: Паркова дорога, 2

Графік роботи: цілодобово

Як дістатися: метро “Арсенальна”, від арки “Свободи українського народу”

Зелений театр на Парковій дорозі — це одне з тих київських місць, де історія і занедбана романтика переплітаються дуже природно. Дістатися сюди найпростіше від арки “Свободи українського народу”: достатньо спуститися серпантином донизу, і стежка сама приведе просто до старого амфітеатру. Існує й інший шлях — від станції метро “Арсенальна”, але він довший і займе близько 20-25 хвилин пішки вздовж Паркової дороги.

Територія Зеленого театру справді має глибшу історію, ніж може здатися. Ще у XIX столітті тут були фортифікації Київської фортеці – система оборонних споруд, яка мала захищати місто з боку Дніпра. До наших днів дійшли фрагменти цих укріплень: старі кам'яні стіни, підпірні конструкції та проходи, частково сховані під шаром зелені. Вони й створюють цю атмосферу “темної академії”, яку так люблять фотографи та дослідники міських просторів.

Сам амфітеатр з'явився вже у радянський період – його будували як великий відкритий культурний простір для концертів і мистецьких заходів. Але з часом він

майданчик для вистав і концертів. Але з часом він занепав, багато конструкцій обвалилося або заросло чорнокленом, травою й мохом. Попри це, місце не втратило своєї чарівності: бетонні сходи, довгі проходи й напівзруйновані стіни створюють особливий настрій, трохи містичний, трохи по-академічному меланхолійний.

Територія відкрита для всіх – вхід вільний, охорони немає, тому варто бути уважним: ґрунт подекуди нерівний, а після дощу може бути слизько. Найкраще приходити вдень або під вечір, коли сонце м'яко підкреслює рельєф укріплень і амфітеатру. Після настання темряви ходити складніше, оскільки освітлення майже немає.

Попри свій занедбаний вигляд, Зелений театр залишається одним із найатмосферніших місць Києва. Це простір, де можна відчутти дихання історії, поблукати старими коридорами й знайти власну порцію натхнення серед тиші та зелені.

4. «Замок Барона»

Де: вулиця Ярославів Вал, 1

Графік роботи: кожен день з 07:00 до 20:00

Як дістатися: метро “Золоті ворота”

Сайт: <https://ua.gallery-afon.org/galereya/ekskursiya-v-zamok-barona>

Будинок Підгорського на Ярославовому Валі – це одна з тих київських споруд, які одразу зачаровують своєю готичною загадковістю. Його фасад із вузькими вежами, вигадливими декоративними елементами та темним металевим

декоративними елементами та темним металевим оздобленням справді нагадує місця зі старих романів: ніби тут могли б викладати алхімію, таємні дисципліни чи історію забутих культів. Усе це робить будинок справжнім магнітом для прихильників Dark Academia.

Споруду звели наприкінці XIX століття. Її замовив київський інженер Микола Підгорський, який прагнув мати будинок у рідкісному для міста неоготичному стилі. Саме тому архітектура вийшла такою драматичною: гострі шпилі, важкі двері, ковані елементи та кам'яне різьблення створюють враження середньовічного комплексу посеред сучасного Києва. За понад сто років будівля встигла пережити перебудови, часткові руйнування й навіть періоди занедбаності, через що навколо неї з'явилися десятки легенд – від історій про таємні кімнати до чуток про містичні події.

Хоча багато хто думає, що всередину потрапити неможливо, це не так. Приміщення час від часу відкривають для відвідувачів, і вхід коштує 50 гривень. Усередині атмосфера ще густіша, ніж зовні: темні коридори, скрипучі дерев'яні сходи, старі двері та стіни, що зберігають відчуття застиглому часу. Тут легко уявити себе студентом вигаданого факультету історичних окультних наук або дослідником старих архівів.

Будинок Підгорського – це не просто цікава архітектурна пам'ятка. Це місце, яке дарує емоцію: трохи містичну, трохи інтелектуальну, дуже атмосферну. І саме тому воно так добре вписується в естетику Dark Academia.

5. Караїмська кенаса

Де: вулиця Ярославів Вал, 7

Графік роботи: понеділок: зачинено, вівторок –
неділя: з 10:00 до 18:00

Як дістатися: метро “Золоті ворота”

Сайт: <https://www.actorhall.com>

Будівля на Ярославовому Валу, 7, де зараз працює Будинок актора, – одна з найвиразніших і найцікавіших споруд у центрі Києва. Вона одразу привертає увагу своєю незвичною архітектурою: орнаментами, округлими арками, декоративними рослинними мотивами та фасадом у двох кольорах. Усе це створює відчуття, ніби ти стоїш перед будівлею таємного інтелектуального товариства або старовинної академічної спільноти – саме тому локація так подобається шанувальникам Dark Academia.

Первісно ця споруда була Караїмською кенасою, збудованою на початку ХХ століття. Автором проєкту був відомий київський архітектор Владислав Городецький, а стиль – еkleктика з яскравими східними елементами. На тлі традиційної київської забудови будівля виглядала абсолютно унікально і залишилася такою донині.

Що ж таке кенаса? Це культова споруда караїмів – невеликої етнічної та релігійної спільноти тюркського походження, яка проживала в Україні, Литві та Криму. Кенаса для караїмів — те саме, що церква для християн чи синагога для юдеїв: місце молитви, релігійних зборів і громад. Її архітектура

моливти, релігійних зображень і громади. Її архітектура зазвичай поєднує східні, мавританські та середземноморські мотиви – тому будівля на Ярославовому Валу має стільки декоративних деталей і незвичних форм.

Інтер'єр кенаси частково зберігся: високі стелі, округлі арки та оздоблення нагадують про сакральну атмосферу початку ХХ століття. Але потрапити всередину можна не щодня – доступ відкривають лише під час культурних подій. Нині, фактично, потрапити можна лише з квитком на виставу або концерт, адже Будинок актора працює як сценічний майданчик. Розклад заходів оновлюється регулярно, тому варто заздалегідь дивитися афішу.

Попри те, що інтер'єр доступний не завжди, сама будівля залишається важливою точкою для міських досліджень. Вона додає маршруту екзотики та історичної глибини, а ще дарує можливість побачити дуже рідкісний для Києва архітектурний стиль, який поєднує Схід і Європу в одному фасаді.

Фото взято з відкритих джерел та власних архівів авторки.

Автор: Софія Ігнатенко

[КиївВлада](#)

[#відпочинок](#)

[#де в
києві](#)

[#Де в Києві знайти dark
academia](#)

[#екскурсія](#)

Поділитися

Поділитися

Поділитися

Рекомендуємо до перегляду

швмільярда за
1,5 кілометри: у
столиці
розпочинається
ремонт частини
вулиці
Милославської

09:00 Столична
корпорація
“Київавтодор”
замовила
капітальне
оновлення
частини вулиці
Милославської.
П’ять років тому
було
відремонтовано
відрізок між
вулицями
Радунської та
Бальзака, тепер
же роботи...

Третя
закупівля, той
самий
підрядник і 2
млн грн
ймовірної
переплати: на
Київщині
збудують
амбулаторію

09:00 У селі
Данилівка на
Київщині
будують
амбулаторію з
укриттям.
Управління
економічного
розвитку,
житлово-
комунального
господарства

господарства,
капітального
будівництва та
інфраструктури
Калинівської
селищної ради
уклало вже...

**Чим далі, тим
більше
бюджетних
втрат: аудитори
КМДА
перевірили
роботу
Департаменту
ІКТ і
“Київтелесервісу”**

09:00 Аудитори
столичної мерії
нещодавно
відзвітувалися
про аудит
діяльності
Департаменту
інформаційно-
комунікаційних
технологій (ІКТ)
КМДА і
підпорядкованого
йому СКП
“Київтелесервіс”
при створенні
мережевої
інфраструктури
в...

Зробити внесок

11 Травня 2026, 19:45

Прокуратура Київщини витратить 1,4 млн гривень на канцелярію

11 Травня 2026, 19:23

Бородянська громада підписала меморандум про співпрацю з нотаріусами Київщини

11 Травня 2026, 19:05

KAN Development прозвітувала про динаміку будівництва у ЖК Respublika

11 Травня 2026, 18:44

Підпільне казино у бізнес-центрі Києва: підозра, суд, вирок

11 Травня 2026, 18:24

У Києві продовжили обмеження на рух транспорту Оріховатським шляхопроводом (схема)

11 Травня 2026, 18:04

У Києві судитимуть двох чоловіків за збут кокаїну, МДМА та амфетаміну (фото)

11 Травня 2026, 17:45

Тротуари Північного мосту відремонтують за 11,6 млн гривень

11 Травня 2026, 17:27

Тандир знов у СІЗО: ДБР підозрює ексголову Макарівського райсуду в привласненні “мертвих квартир”

11 Травня 2026, 17:03

Столичні поліцейські затримали 44-річного киянина, який розбещував маленьку дівчинку

11 Травня 2026, 16:43

Петиція про доступ собак-помічників людей з інвалідністю до метро не набрала голосів

Стиль

4 Травня 2026, 18:40

Нацопера у травні: фінал весняного сезону із «Лісовою піснею», прем'єрні «4 Легенди - гала» та шедеври української класики

Національна опера України представила травневу афішу, яка повністю відповідає настрою останнього місяця...

29 Квітня 2026, 18:33

130 молодих шахістів Святошина та Бучанщини об'єдналися на турнірі минулими вихідними

Минулими вихідними в ТРЦ «Лавіна молл» відбувся турнір Святошинського району Києва та...

27 Квітня 2026, 19:55

Кожен експонат виставки «Андруші: врятована святиня, жива пам'ять» зберігає пам'ять про конкретні родини, - голова Бориспільської РДА Дяченко

У Переяславі відкрили виставку «Андруші: врятована святиня, жива пам'ять», присвячену історії затопленого...



[Про Нас/Редакційна
Політика](#)

[Контакти](#)

[Правила Використання Матеріалів](#)