



Тільки вперед - до перемоги!

ПІДТРИМАЙ 100 ОМБР СВ ЗСУ

МОНОБАНКА



11 Травня 2026

Календар




Прокуратура Київщини витратить 1,4 млн гривень на канцелярію

Нацопера у квітні: прем'єри, світова класика та вечори сучасного балету на головній сцені країни

24 Березня 2026 - 17:32

Стиль

Підписатись
Підписатись
Підписатись



Квітнева афіша Національної опери України обіцяє глядачам насичену програму з прем'єрами та світовими шедеврами оперного і балетного мистецтва. Попри обмеження воєнного часу, денні покази та скорочену кількість місць, у театрі підготували вистави, що мають зацікавити навіть найвибагливішу публіку.

Про це **КВ** розповіли у театрі.

У Нацопері розповіли, що квітень розпочнеться комічним балетом «Весілля Фігаро», який покажуть

2 квітня (четвер) о 17:00. Глядачі зможуть насолодитися твором Віктора Яременка, що впродовж багатьох років є беззаперечним фаворитом у київських глядачів. Цього разу в головних партіях – Тетяна Льозова (Сюзанна) та Ярослав Ткачук (Фігаро). Також в головних партіях заявлені: Олександр Габелко (Граф Альмавіва) Райса Бетанкоурт (Графиня), Олексій Швидкий (Керубіно), Євген Логвиненко (Марцеліна). Диригент – Сергій Голубничий.

Водночас **3 квітня (п'ятниця) о 17:00** на сцені відбудеться опера Жоржа Бізе «Кармен». Знамениту трагічну історію пристрасного кохання циганки Кармен та її коханого сержанта Хозе втілять: Ірина Петрова та Дмитро Кузьмін. Також у ролях: Анастасія Поважна (Мікаела), Олександр Мельничук (Ескамільо), Сергій Магера (Капітан Цуніга) та ін. Диригент – Віктор Олійник.

У **суботу, 4 квітня о 17:00**, глядачів запрошують на вечір одноактних балетів «4 Легенди – гала». У програмі представлена хореографія чотирьох легендарних балетмейстерів: Вільяма Форсайта (США), Джона Ноймаєра (США), Ханса ван Манена (Нідерланди), Олексія Ратманського (Україна – США).

Вперше на сцені Національної опери України виконають два хореографічні номери у постановці Вільяма Форсайта: *Bach Duet* і *Slingerland Duet*. Глядачі матимуть можливість познайомитись з особливою філософією цього американо-німецького хореографа, який, зберігаючи класичну «лексику», деконструє уявлення про положення тіла в просторі й наповнення сценічного простору

методологією пошуку.

У програмі вечора також твори, які вже встигли стати частиною репертуару і полюбилися глядачам: «Весна і осінь» Джона Ноймаєра, «5 танго» Ханса ван Манена і «Елегія воєнного часу» Олексія Ратманського.

Зокрема, «Slingerland Duet» на музику Гевіна Браєрса (хореографія Вільяма Форсайта) виконають Анастасія Шевченко та Ян Ваня. «Vach Duet» на музику Й. С. Баха (хореографія Форсайта) представлять Ілона Кравченко та Микита Сухоруков. Адажіо з балету «Весна і осінь» на музику Антоніна Дворжака у постановці Джона Ноймаєра виконають Юлія Кулик та Євген Логвиненко.

Одноактний балет «5 танго» на музику Астора П'яццолли у постановці Ханса ван Манена, створений 1977 року, входить до репертуару багатьох балетних труп і є надзвичайно популярним у світі. У цій постановці балетмейстер дозволив собі відмовитися від високих підборів, які зазвичай притаманні танцю танго, а замість них використати пуанти. Він поєднав іспанські елементи, властиві музиці Астора Балет «Елегія воєнного часу» на музику Валентина Сильвестрова у постановці Олексія Ратманського виконають Еліна Кутузова, Катерина Миклуха, Олександра Панченко, Анастасія Шевченко, Микита Сухоруков, Ярослав Ткачук, Євген Логвиненко та Ілля Морозов. Диригент — Сергій Голубничий

5 квітня (неділя) о 15:00 відбудеться опера «Кіт у чоботях» Юрія Шевченка.

Постановний склад: автор та художній керівник проєкту – Анатолій Солов'яненко, режисер-постановник – Оксана Тараненко, диригент-постановник – Алла Кульбаба, художник-постановник – Марія Левитська, хормейстер-постановник – Олександр Тарасенко. В головних партіях: Анжеліна Швачка (Кіт), Олександр Нікіфоров (Хазяїн Кота, пізніше Муркіс), Олександр Киреев (Король), Ольга Матушенко (Принцеса), Володимир Тишков (Людожер) та ін.

Водночас **9 квітня (четвер) о 17:00** кияни та гості столиці зможуть відвідати балет Людвіга Мінкуса «Дон Кіхот». Уже друге століття живе на сцені цей веселий, яскравий спектакль. Попри простому лібрето, що досить умовно передає сюжет геніального твору Мігеля Сервантеса, балет користується незмінним успіхом у публіки, легко підкорюючи глядачів різних поколінь. Секрет цього успіху у мелодичній темпераментній музиці Людвіга Мінкуса та у яскравих надзвичайно колоритних персонажах. Не даремно цю виставу часто називають справжнім святом танцю.

Наступного дня, **10 квітня (п'ятниця) о 17:00** відбудеться опера Дж.Пуччіні «Мадам Баттерфлай» (Чіо-Чіо-Сан). Виконавці: Вікторія Ченська (Чіо-Чіо-Сан), Олег Злакоман (Лейтенант Пінкертон), Анжеліна Швачка (Сузукі), диригент – Віктор Олійник.

«З великим успіхом вистава неодноразово ставилася на сцені Національної опери України. Нинішня вистава має досить довге сценічне життя. Постановницею вистави є видатна режисерка Ірина Молостова — одна з корифеїв українського музичного театру другої половини ХХ сторіччя», — розповіли у Нацопері

11 квітня (субота) о 15:00 покажуть вечір одноактних сучасних балетів «Кассандра» та «Мойсей» у постановці Олесі Шляхтич. «Кассандра» на музику Антоніо Вівальді та Safdi поєднує минуле й майбутнє, форму й колір, а в основі сюжету поема Лесі Українки про протистояння добра і зла. Балет «Мойсей» на музику Тимофія Старенкова, створений за мотивами поеми Івана Франка, розповідає про прагнення нації зберегти свою землю та віру у перемогу.

12 квітня (неділя) о 15:00 глядачі зможуть побачити оперу «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка у музичній редакції Мирослава Скорика сповнену гумору, танців і фольклору історію

кохання. У виставі також з'явився сучасний мем про паляницю. У головних ролях: Ольга Матушенко (Наталка), Наталя Кисла (Терпелиха), Дмитро Кузьмін (Петро), Сергій Пашук (Возний). Диригент — Богдан Пліш.

16 квітня (четвер) о 17:00 відбудеться балет Є.Станковича «Вечори на хуторі біля Диканьки» у постановці Віктора Литвинова. Вистава за мотивами повісті Миколи Гоголя «Ніч перед Різдом» поєднує народний колорит, гумор і фантастичні образи.

Також у квітневій афіші **17 квітня (п'ятниця) о 17:00** заявлена лірично філософська опера «Фауст» видатного французького композитора Шарля Гуно в оригінальній постановці італійського режисера Маріо Корраді.

18 квітня (субота) о 17:00 відбудеться балет Адольфа Адана «Жізель». Балетмейстер-постановник нової редакції – Віктор Яременко, диригент-постановник нової редакції – Олексій Баклан, художник-постановник нової редакції та художник з костюмів – Марія Левитська.

19 квітня (неділя) о 17:00 глядачам представлять ранню оперу Джузеппе Верді «Набукко». Свого часу твір приніс молодому генію світову славу, а знаменитий хор юдейських рабів «Va pensiero» став свого часу справжнім символом об'єднання Італії. Ця опера у постановці Анатолія Солов'яненка з незмінним успіхом йде на сцені Національної опери України уже понад вісім років.

23 квітня (четвер) о 17:00 відбудеться балет «La Fille mal gardée» (Норовлива донька) на музику Луї-Жозефа Фердинанда Герольда в хореографії сера Фредеріка Аштона.

Музичне аранжування Джона Ланчбері, художнє оформлення сера Оскара Ланкастера.
Балетмейстер-постановник – Жан Крістоф Лесаж,
диригент-постановник – Віктор Олійник.

«“La Fille mal gardée” (Норовлива донька) — шедевр балетної класики у хореографії Фредеріка Аштона, створений 1960 року для Королівського балету, Ковент-Гарден у Лондоні на музику Фердинанда Герольда в оркестровці Джона Ланчбері. Це одна з найтепліших і найдотепніших історій у класичному балеті, сповнена гумору, ніжності та енергії сільського життя», — розповіли у Нацопері

24 квітня (п'ятниця) о 15:00 покажуть оперу «Запорожець за Дунаєм» Семена Гулака-Артемівського, **25 квітня (субота) о 12:00 та о 17:00** відбудеться показ казки-балету «Фея Ляльок». **26 квітня (неділя) о 15:00** глядачам представлять сучасну інтерпретацію опери «Травіата».

«Ми прагнемо до живого театру. Глядачі повинні усвідомити, що багато б віддали, щоб повернутися до початку власної історії», — зазначив Анатолій Солов'яненко щодо постановки «Травіати».

29 квітня (середа) о 17:00 на сцені покажуть оперу «Казки Гофмана» Жака Оффенбаха у постановці Івана Уривського, яку в театрі називають однією з наймасштабніших прем'єр 2025 року, яка пропонує експресивне та метафоричне прочитання опери Ж. Оффенбаха.

«Вистава фокусується на темі мистецтва, кохання та трагічної долі художника, поєднуючи бурлескні сцени з глибоким психологізмом. Опера складається з трьох історій, які розповідає сам Гофман, згадуючи своїх коханих — Олімпію, Антонію та Джульєтту. Іван Уривський створив створив видовищну інтерпретацію, де сюжет про нещасливе кохання поета переплітається з фантастичними елементами у витонченому візуальному стилі з яскравими образами», — зазначили у Нацопері.

Завершить місяць **30 квітня (четвер) о 17:00** балет Людвіга Мінкуса «Баядерка», який має особливе значення для українського балету, адже саме з цієї вистави у 1926 році розпочалася історія київського балету.

Читайте: Нацопера у лютому: неперевершена опера “Кармен”, безсмертні шедеври української класики та сьомий прем’єрний показ опери “Казки Гофмана”

Фото: Національна опера України

[КиївВлада](#)

Кіра Федько

[#вистави](#)

[#Київ](#)

[#нацопера](#)

[#новин київщини](#)

[#новини киева](#)

[#стиль](#)

Поділитися

Поділитися

Поділитися

Рекомендуємо до перегляду

Півмільярда за 1,5 кілометри: у столиці розпочинається ремонт частини вулиці Милославської

09:00 Столична корпорація “Київавтодор” замовила капітальне оновлення частини вулиці Милославської. П’ять років тому було відремонтовано відрізок між вулицями Радунської та Бальзака, тепер же роботи...

Третя
закупівля, той
самий
підрядник і 2
млн грн
ймовірної
переплати: на
Київщині
збудують
амбулаторію

09:00 У селі
Данилівка на
Київщині
будують
амбулаторію з
укриттям.
Управління
економічного
розвитку,
житлово-
комунального
господарства,
капітального
будівництва та
інфраструктури
Калинівської
селищної ради
уклало вже...

Чим далі, тим
більше
бюджетних
втрат: аудитори
КМДА
перевірили
роботу
Департаменту

ІКТ і **“Киїтелесервісу”**

09:00 Аудитори
столичної мерії
нещодавно
відвітувалися
про аудит
діяльності
Департаменту
інформаційно-
комунікаційних
технологій (ІКТ)
КМДА і
підпорядкованого
йому СКП
“Киїтелесервіс”
при створенні
мережевої
інфраструктури
в...

Зробити внесок

11 Травня 2026, 19:45

Прокуратура Київщини витратить 1,4 млн гривень на канцелярію

11 Травня 2026, 19:23

**Бородянська громада підписала меморандум про співпрацю з
нотаріусами Київщини**

11 Травня 2026, 19:05

**KAN Development прозвітувала про динаміку будівництва у ЖК
Respublika**

11 Травня 2026, 18:44

Підпільне казино у бізнес-центрі Києва: підозра, суд, вирок

11 Травня 2026, 18:24

**У Києві продовжили обмеження на рух транспорту Оріховатським
шляхопроводом (схема)**

11 Травня 2026, 18:04

**У Києві судитимуть двох чоловіків за збут кокаїну, МДМА та
амфетаміну (фото)**

11 Травня 2026, 17:45

Тротуари Північного мосту відремонтують за 11,6 млн гривень

11 Травня 2026, 17:27

**Тандир знов у СІЗО: ДБР підозрює ексголови Макарівського
райсуду в привласненні “мертвих квартир”**

11 Травня 2026, 17:03

Столичні поліцейські затримали 44-річного киянина, який розбещував маленьку дівчинку

11 Травня 2026, 16:43

Петиція про доступ собак-помічників людей з інвалідністю до метро не набрала голосів

Стиль

4 Травня 2026, 18:40

Нацопера у травні: фінал весняного сезону із «Лісовою піснею», прем'єрні «4 Легенди - гала» та шедеври української класики

Національна опера України представила травневу афішу, яка повністю

відповідає настрою останнього місяця...

29 Квітня 2026, 18:33

130 молодих шахістів Святошина та Бучанщини об'єдналися на турнірі минулими вихідними

Минулими вихідними в ТРЦ «Лавіна молл» відбувся турнір Святошинського району Києва та...

27 Квітня 2026, 19:55

Кожен експонат виставки «Андруші: врятована святиня, жива пам'ять» зберігає пам'ять про конкретні родини, - голова Бориспільської РДА Дяченко

у Переяславі відкрили виставку «Андруші: врятована святиня, жива пам'ять», присвячену історії затопленого...



Про Нас/Редакційна
Політика

Контакти

Правила Використання Матеріалів