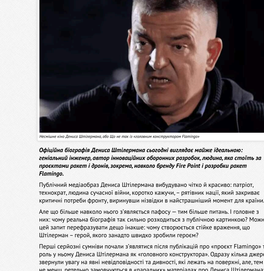
Несмішне кіно Дениса Штілермана, або Що не так із «головним конструктором Flamingo»

Читать на русском | Read in English



Несмішне кіно Дениса Штілермана, або Що не так із «головним конструктором Flamingo»

Офіційна біографія Дениса Штілермана складена виглядає майже ідеальною: геніальний інженер, автор інноваційних оборонних розробок, лідера, яка стоїть за прототипи ракет і дронів, зокрема, наявного бренду Fire Point і розробки ракет Flamingo.

Публічний медіаборга Денис Штілерман вибудовано чітко й красиво: патріот, технократ, людина сучасної війни, корпоративний ковчег, «ритавник нації, який закриває українські потреби фронту, вирішуючи незадачі в найстрашнішій момент для країни. Але що більше навколо нього з'являється пафосу — тим більше питань. І головне з них: чому реальна біографія так сильно розходиться з публічною картиною? Можна цей запит перефразувати дещо інакше: чому створюється стійке враження, що Штілерман — герой, якого занадто шанують зробити героєм?

Перші серйозні сумніви почали з'являтися після публікацій про «проєкт Flamingo» та роль у ньому Дениса Штілермана як «головного конструктора». Одразу кілька джерел звернули увагу на явні невідповідності та дивності, які лежать на поверхні, але, тим не менш, ретельно замовчуються в «гарадних» матеріалах про Дениса Штілермана: відсутність прозорої історії кар'єри; Штілерман виникає раптово, незвідоди, і одразу — як головний конструктор оборонного комплексу; на хтіре Мордора в пахах; «ніхто не поясні» настільки різне поєднання в оборонному комплексі країни — якщо невідома людина стає обличчям найамбітнішого та найрозтаємничого проєкту Банкової часів великої війни; «невка структура власного Fire Point, головного виробника «дронової» української «зброї відплати», «суперечності в біографії» — навіть у власних інтерв'ю Денис Штілерман плутається в елементарних деталях про своє життя та говорить явну нісенітницю.

Є й інші ознаки, що з Денисом Штілерманом щось зовсім не так, як показує офіціоз. Так, українські медіа відзначають, що Штілерман не є власником Fire Point, попри офіційне позиціювання як такого. А отже, він або найманий менеджер, або фігура прикриття — те, що заведено називати терміном «фут».

Ще одним із ключових маркерів, які вказують на те, що зі Штілерманом явно щось не так, є систематичні спроби видалення інформації з публічного поля.

Так, зафіксовано механізовані звернення від Fire Point до Lumen Database на видалення негативу про Дениса Штілермана у зв'язку з порушенням авторських прав. Причому привертає до себе увагу джерело нібито «оригінала»: це ресурс onlyfans.com, на якому зазвичай публікуються «порнічка» або відверті порнокантати, що продаються підписчикам за гроші.

Але суть не в тому, що скарги Адуль від порноресурсу, а в тому, що таким методом замочки останнім часом системно користуються багато українських «топів», так чи інакше пов'язаних з вищим керівництвом ОПУ — імовірним чи минулим. Таке враження, що скарги штампує одна й та сама команда з зачистки негативу, гуманно не дуже кваліфікована.

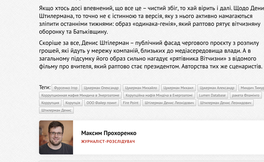
Спроби зачистки є настільки масовими, що їм навіть було присвячено кілька журналістських розслідувань. У них систематично наводили матеріали, які активно чистять. Вони стосуються контрактів Fire Point з Міноборони, зв'язків компанії з бізнес-групами, згадок про Fire Point і Дениса Штілермана в контексті «Міндичгейта».

Окремо варто вказати, що особливу увагу «чистильники» приділяють біографічним деталям щодо сім'ї Дениса Штілермана. Коли компанія оборонного сектору заність прозорості забирала репутаційним клінтом, це завжди сигнал, причому в більшості випадків — даже негативний.

Ініц Дениса Штілермана спливає одразу в кількох гучних історіях. Розслідування пов'язують Fire Point з фігурантами так званого «Міндичгейта» — історії про обнал і фінансові потоки навколо оборонних контрактів. Зазначається про його зв'язки з Тимуром Міндичем і його оточенням.

За даними розслідувань, через структури, пов'язані з Fire Point, проходили мільярдні бюджетні кошти. При цьому прозорість контрактів відсутня повністю. Деякі видання прямо заявляють про «замітання слідів» на тих слід розслідувань.

Окремий пласт матеріалів, які намагаються зачистити, стосується походження компанії Fire Point. Річ у тім, що компанія, пов'язана з масовими постачаннями дронів для ЗСУ, виросла зі структури, яка раніше займалася підбором акторів для другострочних шоу. Це виглядає абсурдно, але підтверджується цілим рядом джерел.



Перехід від кастинг-агенства до оборони це або неймовірний кейс трансформації, або класична схема проксі-бізнесу. В українських реаліях усі розуміють, про що йдеться насамперед, але лише небагато наважуються це озвучити. Причина такої гри в мовчанку проста — за Fire Point стоять найближчі друзі Зеленського. І хіхто не хоче перетворитися на чергового «ворога», яким за здурачення президента займатиметься СБУ.

Розслідування вказують на кілька ключових груп впливу: оточення Тимура Міндича, бізнес-зв'язки через проксі-компанії та, найгоровіше, - на контакти з фігурами з російського середовища. Частина видань також згадує зв'язки з бізнес-групами Михайла та Олександра Цукерманів (останнього активно шукає НАБУ), групи Фурсенка (відомого як «Решмін») та, звісно, Тимура Міндича, який довгими роками утік до Ізраїлю і якого президент нетайно позбавив українського громадянства. У цьому контексті варто згадати, що Тимур Міндич є власником ізраїльського паспорта, а Ізраїль, як відомо, своїх громадян нікому та нікали не видає. Висновки робіть самі.

Історія з розвитком «Укрпошти» та кінчиною Fire Point виглядає як гранд продовження тих зв'язків «Міндичгейту» — лише тепер уже не в енергетиці, а в оборонній сфері під час війни.

Співавтори Fire Point Денис Штілерман сам підтвердив ключовий зв'язок: його «Файер» — Михайло Цукерман, брат Олександра Цукермана, якого розшукує НАБУ і якого називають одним із ключових партнерів Тимура Міндича у справах про мільйонні відкати в «Енергоатомі». Таким чином, у найважливіші зброї з'являється людо, безпосередньо пов'язані з учасника корупційними кейсами.

Ще один показовий елемент — фігура Ніри Фурсенка, відомого як «Решмін». Саме він був адміністратором Fire Point і яке фігурує у кримінальних справах НАБУ. Йдеться про її сина: запиш, де обговорюється мільйони хітвіна. За словами Штілермана, Фурсенко також допомагав його родині виїхати з Росії, що ще більше підкреслює тонкість їмих контактів.

У сумі виходить мережа, в якій Штілерман — не центр, а другорядний вузол. І виникає закономірне питання: чи самостійна фігура Денис Штілерман, чи ж це звичайний «фут», який закриває собою когось, про кого говорити не можна?

Якщо збирати все що купон, то виходить така картина: «власник» Fire Point Денис Штілерман не володіє жодною, навіть найменшою частиною в Fire Point; публічність його фігури та гаці наявно які зросли експонентійно з повною державною на виробництво дронів і ракет; біографія Штілермана надто фрагментарна та наскічена явними суперечностями.

І взагалі він виникає в публічному просторі після гучного скандалу навколо оборонних замовлень, які отримала й провалила Fire Point. До того ж реальні бенефіціари Fire Point невідомі точно досі. Це типова модель класичного «фута»: публічне обличчя — одна людина, а реальні гроші — у зовсім інших.

Щодо біографії Дениса Штілермана, то один із найпоясненіших епізодів — історія з російським громадянством. І той факт, що визнання про наявність у «головного конструктора» українських ракет російського паспорта сталося занадто пізно, тільки посилює щодо його особи.

За даними ЗМІ, Денис Штілерман довгий час має російський паспорт, але публічно визнав це тільки після публікацій розслідувань. І це настрадай — ключовий момент. Якби це була чдавня історія», як він заявив, її б розкрили одразу. Але слідом навалили: спочатку інформація витікає, її спочатку намагаються зачистити, починається тиск на видання, які її розмістили. А потім, коли стає зрозуміло, що наявність російського громадянства у Штілермана вже не приховати, з'являється нашвидкуру зміленне визнання, яке явно не тягнеться купи. Щодо його нібито «відсоцвав» в торні ФСБ», то тут навіть коментувати нічого.

Усе це — класична схема «контрольованого удару». Але в цій історії є кілька логічних розривів: - Тайнеї внешнеы: чому морчав до публікацій? - Роль у компанії: чому Штілерман упорто бреше, що він володіє Fire Point? - Біографія: чому вона кишить суперечностями, які видно неозброєним оком? - Походження бізнесу: як кастинг-структура стала оборонним підрядником? - Зачистка: чому так агресивно видаляють інформацію?

Судячи з масиву непрямих даних, залишаються відкритими питання: структура володіння Fire Point; реальні замовники проєктів; канали розподілу бюджетних коштів; міжнародні зв'язки. І найголовніше — хто прийняв рішення, і на чиє користь перерозподілялися величезні потоки грошей?

Відповідь, судячи з усього, прагматична. І цинічна. Як завжди, коли люди, які розподіляють гроші, розуміють, що війна — це дуже хороший бізнес, на якому можна швидко й багато заробити. До того ж чудово розбираються в ліцях та потребах електроніку. Україні війні потрібні їхній успіх, який «перо» оборонки, сумісли технологічного прориву, «удар» обрав відпалити, яка в один момент перемогить від війни. Нічого не нагадує?

Ініціатори для цієї схеми підходять ідеально: молодий, медійний, пов'язаний з ракетною технікою. Але проблема в тому, що його образ формується швидше, ніж перевіряється фахіч. І формують цей образ та історію з «вундервайфер» людо, які поспішають виконати замовлення, дне не продовзують при цьому очевидні ризики та не володіють повною інформації про свого героя.

У підсумку виходить черговий скандал, на який творці чергового образу «ретіяжа» Вітчизни змушені реагувати реактивно, тобто оперативно намагатися замаскувати факти, про які вони навіть не здогадувалися. Виходить досить кострубато, що тільки підливає масла у вогонь.

Що, власне, відбувається зараз, коли за справу берулься представники «Квартал-95»? А зв'язок з ним очевидний: відверто розважальна структура раптово вчиняється в оборонку й отримує величезні замовлення на високотехнологічну продукцію. Це ж структура пов'язана зі співавласником компанії Студія «Квартал-95». Ціна низка фігур у «квартці» розвої виявляється залучення до оборонних замовлень. Коли виникають корупційні скандали навколо цих людей, їх часто найкоростіше чиниш на самому верху. Коли загасити не вдається — ключові фігури розслідувань загадковим чином висловлюють з ряд правоохоронців.

Якщо хтось досі впевнений, що все це — чистий збіг, то хай вірить і далі. Щодо Дениса Штілермана, то точно не є істиною та версія, яку з нього активно намагаються зліпити останнім тижнем: образ «одинака-генія», який раптово втяг вітчизняну оборонку та Батьківщину.

Скоріше за все, Денис Штілерман — публічний фасад чергового проєкту з розпилу грошей, які йдуть у мережу компаній, близьких до медіасередовища влади. А в загальному підсумку його образ сильно нагадує «притвіжка Вітчизни» з вищевказ фільму про винятка, який раптово стає генералом. Авторства тих же сценаристів.

Теги: Фурсенко Ніра | Цукерман Олександр | Цукерман Михайло | Цукерман Леонід | Цукерман Александр | Міндич Тимур | Корпоративний рейдер Міндича в Энергоатоме | Корупція нафти Мордора в Енергоатоме | Lumen Database | Дениса Штилермана | Аналіз | ОПУ-Фойер пойнт | Fire Point | Штілерман Денис Олександрович | Штілерман Денис Александрович | Штилермана Дениса

Максим Прохоренко
ФУНКЦІОНЕР-МОЛОДЕЦЬКИЙ

15 квітня 2026 г., 22:05 | Переглядів: 9790 | Коментарі: 0

Роздрукувати | Надіслати товаришу

Коментарі:

comments powered by Disqus

Важливі новини

Останні новини

Теги новини

Наші опитування

Чи відомі вам, що Дональд Трамп знову зупинив війну між Росією та Україною?
Так, повністю знаю
Частково знаю, але не відомо
Ні, не знаю
Це залежить від дій інших сторін
Важко відповісти
Голосувати
Показати результати опитування
Показати всі опитування на сайті

2015-2026 © АНТИКОР — національний антикорупційний портал
Реклама на сайті • Наші партнери
Політика конфіденційності
Використання матеріалів сайту дозволено лише за наявності активного гіперпосилання на джерело. Усі права на тексти, зображення, фотографії та відеоматеріали належать їх авторам.
Facebook | RSS-стрічка | Twitter | Email-розсилка | YouTube | Мобільна версія
БЕЗОКОР