

Головна > Статті > Конфлікти > Координовані конфлікти > Скандал на Андріївському узвозі: забудовники із орбіти Бродського нищать будинок Мошинського

## Скандал на Андріївському узвозі: забудовники із орбіти Бродського нищать будинок Мошинського

Читати на руському



Скандал на Андріївському узвозі: забудовники із орбіти Бродського нищать будинок Мошинського

У столиці — черговий скандал навколо руйнування пам'ятки архітектури. Моєю про будинок Мошинського (1879-1880 років побудови) на Андріївському узвозі, 18, у якому наразі за дозвільними "проводяться реставрації. За словами активістів, проведені ці роботи вже призвели до втрати елементів інтер'єру цієї будівлі, і до того ж як значають пам'яткоохоронці, у КМДА незаконно погодили зміну стін.

Попри припис щодо припинення робіт, забудовники, схоже, продовжують реалізацію своїх планів. Ще у 2012 році столична прокуратура марно намагалася повернути історичну будівлю до комунальної власності — в суду правоохоронці зазначали, що місця влада фактично "вигнала" художників, які там "базувалися", після чого під приводом реконструкції передала будинок у "приватні руки". Компанії, яких називають дочинними до будівлі та проведення робіт, входять до орбіти відомого підприємця Михайла Бродського (на колажі ліворуч).

Як стало відомо ІЗ, наразі в столиці розгортається скандал навколо будівельних робіт в старовинному будинку Мошинського (ХІХ століття), який є пам'яткою архітектури та розташований на Андріївському узвозі, 18 у Подільському районі.

Так, 15 вересня 2025 року столичний активіст-пам'яткоохоронець Дмитро Перов повідомив про руйнування даної будівлі під час реставрації. Він констатував — знищені всі оригінальні інтер'єрні елементи: перекриття та стіни, кахельні плити, лінійні розетки, мозаїки тощо. За словами Перова, усі це було названо вітражами.

17 вересня він повідомив, що Департамент охорони культурної спадщини Київської міської адміністрації (КМДА) дозволив замінити цегляні та дерев'яні стіни на гіпсокартон на металевому каркасі, що є порушенням вимоги пам'яткоохоронного законодавства. У зв'язку з цим, за словами Перова, ним і його колегами було підготовлено звернення до Київської міської прокуратури. А 21 вересня Дмитро Перов розповів, що за словами охоронця будівництва, ніяких приписів про зупинку будівництва вони не отримували, тож, цитуємо, "до публікації Департаменту охорони культурної спадщини КМДА про зупинку робіт і приписи-заборони в б ставився критично".



Будівля станом на вересень 2025-го (фото Дмитра Перова)

Річ у тому, що, 16 вересня 2025 року, Департамент охорони культурної спадщини КМДА повідомив, що надав припис власнику будівлі на Андріївському узвозі, 18 з вимого негайно припинити будь-які роботи на цій пам'ятці, а також надати чиновникам доступ для обстеження, ознайомлення зі станом зберегання, характером і способом використання та веденням реставраційних робіт будинку. Як зазначили в департаменті, за результатами цього обстеження ним будуть невідкладно застосовані передбачені законам заходи реагування.

При цьому, чиновники повідомили, що ними були погоджені лише роботи, що спрямовані на укріплення фундаментів і стін, реставрації фасадів та автентичних елементів будівлі, відновлення благоустрою й реставрацію інтер'єрів із максимально можливим збереженням історичних деталей. Окрім того, у проєкті передбачено влаштування перекриття поверху на одній відмітці та влаштування нового перекриття другого та горючого поверхів.

"За проєктом обслуговує увага спрямована на реставрацію та відновлення лінійного декору та інших історичних елементів. Так, історична під опалення, що втратила облицювання, буде відновлена відповідно до досліджень або ж замінена на аналог. Відновлення лінійного декору виконуватимуть шляхом використання знятих та відреставрованих ліній декоративних елементів. Там, де елементи лінійної декору не мають відповідності і не підлягають відновленню, їх замінять на нові аналоги, виконані за шаблонами з оригіналь з використанням гіпсових відлівок, ідентичних автентичним зразкам", — підкреслили в Департаменті охорони культурної спадщини КМДА.

Зазначимо, що, за інформацією Дмитра Перова, забудовником на цьому об'єкті є ТОВ "Аквілес", однак, за останніми даними, власником будинку Мошинського є інша компанія — ТОВ "Авіантбуд". Між ними є певні непрямі зв'язки, про що мова йтиме нижче.

### Передісторія

Рішення будинку на Андріївському узвозі, 18 знаходився в комунальній власності громади Києва і знаходився в оренді Київської спілки художників — у відкритих джерелах є дані як мінімум про один відповідний орендний договір, укладений у 2000 році між цією організацією та Приватним майном Подільської районної в Києві державної адміністрації (РДА). До слова, на той час він вже був щойно виявленим об'єктом культурної спадщини столиці — наказ про його занесення до такого переліку було видано Управлінням охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища КМДА ще 30 грудня 1996 року (цей документ, як і багато інших рішень і розпоряджень того часу, відсутній у відкритому доступі. — ІЗ).

У березні 2003 року було змінено орендодавця даного будинку — ним стало КП "Орєнда", підпорядковане тієї же РДА, а в грудні того ж року спілка художників звернулася до влади Подільського району з проханням щодо приватизації даної будівлі. Однак, їй було відмовлено — із посиланням на те, що в грудні 2002-го Подільська районна в Києві рада прийняла рішення щодо мораторію на продаж комунальних об'єктів нерухомості, які використовуються під творчі майстерні.

Надалі, у березні 2004-го, Подільська РДА видала розпорядження про проведення реконструкції будівлі на Андріївському узвозі, 18. Обов'язки замовника цих робіт було покладено на КП "Поділ-Житло", а завершити реконструкція мала до серпня 2006 року. При цьому, даним розпорядженням було передбачено, що Київська спілка художників більше не має права на продовження договору оренду цього будинку. Однак, 8 листопада 2004-го Подільська РДА видала розпорядження про передачу даної будівлі в оренду ТОВ "Авіантбуд" на час проведення реконструкції, і того ж дня між тим же КП "Орєнда" і вказаною компанією була підписана відповідна орендна угода.

А вже 1 березня 2007 року Подільська райрада прийняла рішення щодо приватизації вищезгаданого будівлі шляхом виступу — тобто, діючим на той час орендарем, 10 серпня того ж року між Головним управлінням охорони культурної спадщини КМДА і ТОВ «Авіантбуд» було укладено охоронний договір на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за вказаною адресою з низкою пам'яткоохоронних вимог. Терміном дії цієї угоди було визначено період користування (володіння) даною будівлею. А 10 жовтня того ж року між відділом приватизації комунального майна Подільської РДА і вказаною компанією було укладено договір купівлі-продажу будинку на Андріївському узвозі, 18.

Надалі, 21 жовтня 2011 року, Міністерство культури України своїм наказом №912/0/16-11 визначило вищезгадану будівлю пам'яткою архітектури та містобудування місцевого значення та занесло її до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

А менше ніж через рік, у вересні 2012-го, прокуратура Подільського району подала позов до Господарського суду Києва із вимогою щодо повернення даної будівлі до комунальної власності — правоохоронці виступили вимоги щодо визначення медійніми вищезгаданих розпоряджень РДА рішення райради та договору купівлі-продажу будинку на Андріївському узвозі, 18. Зокрема, правоохоронці зазначили, що станом на момент підготовки позову будь-яких робіт з реконструкції, які й послуговували причиною "вигнання" Київської спілки художників з даної будівлі, так і не було проведено. Однак, 10 жовтня 2012 року прокуратура було відмовлено в задоволенні її вимог — на думку суду, правоохоронці не довели факт порушення чиніть інтересів (Київради як представника територіальної громади цієї спілки художників).

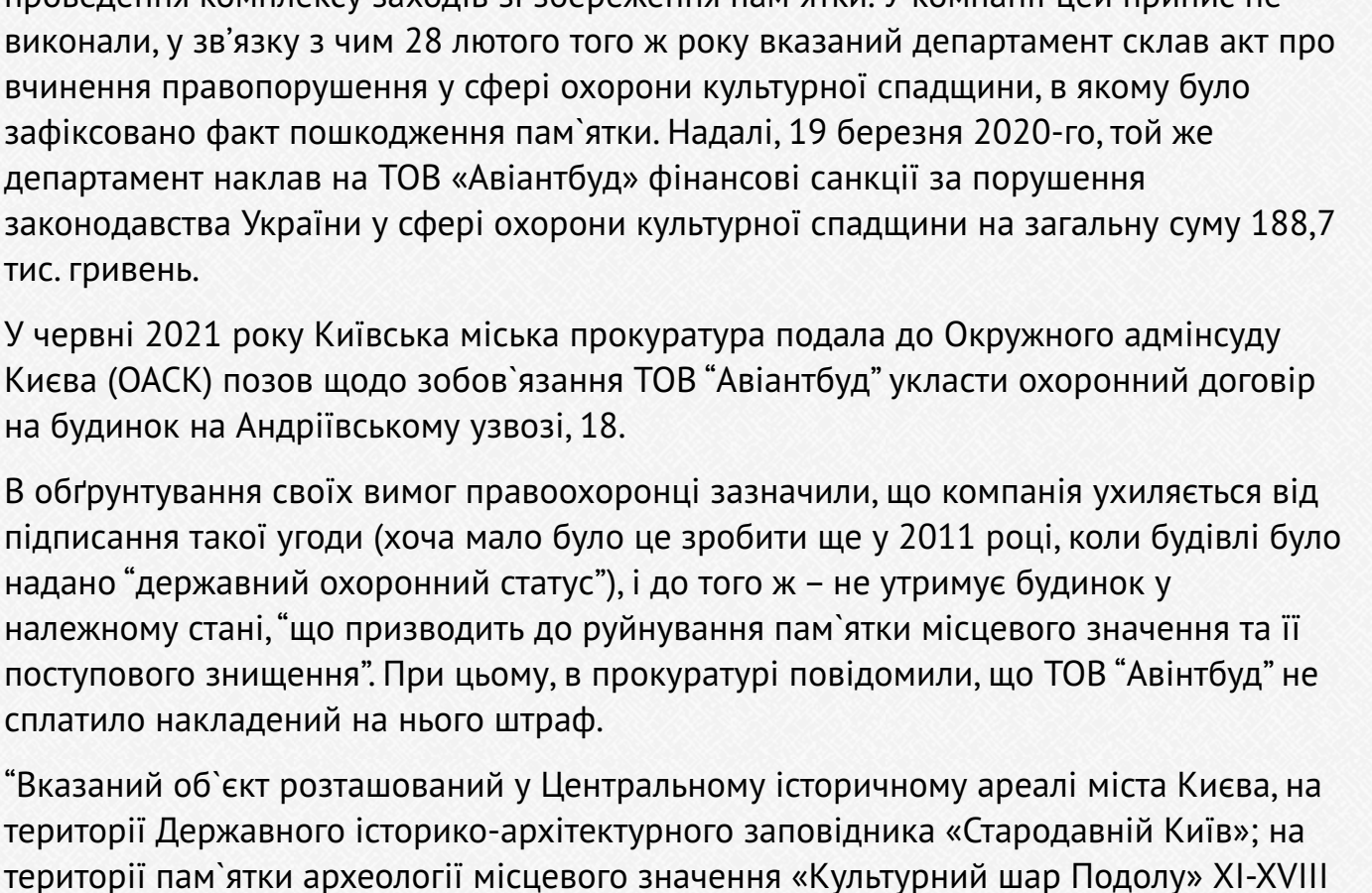
До слова, спочатку позивачем у даній справі також виступала Національна спілка художників України. Втім, активної участі в цьому спорі вона не брала, пояснивши це тим, що ТОВ "Авіантбуд" "надало можливість забезпечити майстерням усіх членів Національної спілки художників України, які раніше знаходилися в будинку на Андріївському узвозі, 18". Що цікаво, в матеріалю цієї справи є дані про те, що "художники, продовжували відкрито та безперешкодно користуватися взаємними приміщеннями та сплачувати включно до 2008 року оренду плату", а тому суд дійшов висновку, що їхній договір оренди фактично свою дію не припиняв.

Тривалий час навколо цієї будівлі зберігалася тиша. Її фактично переваа Департамент охорони культурної спадщини КМДА, який 17 січня 2020 року своїм рішенням зобов'язав ТОВ «Авіантбуд» укласти в десятиденний термін з дня отримання охоронного договору на цю пам'ятку в місячний термін з дня отримання припису надати до столичної мерії науково-проектну документацію щодо проведення комплексу заходів зі збереження пам'ятки місцевого значення та її поступового зникнення". При цьому, в прокуратурі повідомили, що ТОВ "Авіантбуд" не сплатило накладений на нього штраф.

"Вказаний об'єкт розташований у Центральному історичному ареалі міста Києва, на території Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ», на території пам'ятки археологічного місцевого значення «Культурний шар Подолу» XI-XVIII ст., на території пам'ятки містобудування національного значення «Замкова гора — Андріївський узвоз» IX-XIII ст., VII-XХ ст., на території пам'ятки ландшафту та історії місцевого значення "Історичний ландшафт Київських гір і долини р. Дніпра", — зазначалося в обґрунтованні правоохоронців.

25 вересня 2023 року Київський окружний адмінсуд (фактично прийшов на зміну ліквідованому ОАСКУ) задовольнив позов прокуратури. Суддя Віталій Шваїнський зазначив, що викладені правоохоронцями факти свідчать "про необхідність вжиття невідкладних заходів щодо захисту, збереження та приведення пам'ятки архітектури місцевого значення — будинку привузового на Андріївському узвозі, 18 — до належного стану шляхом проведення науково-обґрунтованого комплексу робіт, які імперативно мають бути закріплені в охоронному договорі на пам'ятку". Оскаржувати такий судовий вердикт ТОВ "Авіантбуд" не стало.

23 травня 2024 року компанія одестського консультативного радні Департаменті охорони культурної спадщини КМДА архітектурну концепцію реставрації, яка передбачає виключно консерваційно-відновлювальні роботи — без надбудов, перепланувань чи втручання у первісну структуру.



Один із рендерів відресторованої будівлі, який було оприлюднено

За інформацією очільниці цього вказаного структурного підрозділу столичної мерії Марини Соловйової (на колажі праворуч), що концепція було схвалено та погоджено відповідно до чинного законодавства. Чиновниця підкреслила, що власник зобов'язався реалізувати першочергові протипаварійні та реставраційні заходи, а роботи проводяться за погодженням Департаменту охорони культурної спадщини. При цьому, за її словами, терміни реалізації проєкту залежать від технічної документації, динаміки роботи підрядної організації та фінансових ресурсів, які інвестуватиме власник у збереження пам'ятки.

### Що відомо про власників та забудовників

За даними аналітичної системи Youcontrol, столичне ТОВ "Авіантбуд" було зареєстроване у січні 2001 року. Його керівником є Віталій Чернов, засновниками — ТОВ "Бізнес Консалтинг Систем", а також киянки Олена Романюк та Іна Дмитрук, які також є кінцевими бенефіціарами "Авіантбуду".

Свого часу цю компанію пов'язували з отриманням Олександром Лойфенфельдом — відомого столичного бізнесмена, депутата Київської VI скликання (обіймався від партії "Громадський актив Києва") та члена Наглядової ради Єврейської конфедерації України, який неодноразово потрапляв до рейтингів найбагатших людей України (у 2013 році посів 164 місце зі статків 50,4 млн доларів). Зокрема, у 2005-2008 роках співвласницею ТОВ "Авіантбуд" була його колишня дружина Розалія Бондарська. При цьому, у 2011 медіа писали, що Лойфенфельд повідомив про вихід з цього бізнесу, однак джерела журналістів у Києві заперечували це.

Своєю чергою, ТОВ "Аквілес" було зареєстроване у грудні 2023 року. Його керівником є Юрій Строчак, засновником — венчурний фонд "Новос Капітал", кінцевими бенефіціарами — мешканця Львова Олександра Бербу та киян Олександра Примака і Юрія Бродського. Останній є сином Михайла Бродського — українського бізнесмена, президента Федерації баскетболу України та експлуат державного комітету з питань регуляторної політики та підприємництва (2010-2011 рр.).

Можна припустити, що останній також мав або досі має відношення і до ТОВ "Авіантбуд". Зокрема, з грудня 2021 року і до 18 вересня 2025-го ще одним співвласником вказаної компанії був громадянин Люксембургу Рес Жерар Леон Марі, який також наразі є офіційним кінцевим бенефіціаром ТОВ "Тан-Лайт 2002" — за даними Youcontrol, ця компанія має відношення до королівської галузі одягу в Україні Бродських. Крім того, очільник "Авіантбуду" Віталій Чернов також є директором "Трін Лайт 2007". При цьому, за припущеннями активістів, структура Михайла Бродського раніше вже співпрацювали зі структурами Олександра Лойфенфельда — зокрема, перший начебто вивів з України ділянку на Боричевому узвозі, 4-А у тому ж Подільському районі (ймовірно, йшлося про викуп компанії, яка була орендарем даної землі. — ІЗ).

Своєю чергою, в Києві систематично виникають ситуації щодо знищення як тих історичних об'єктів, які вже визнані пам'ятками та мають охоронний статус, так і з тих, які місська влада досі не спромоглася включити до відповідних переліків. Коли руйнують будівлі "без статусу", керівництво міста частіше за все звинувачується в підтриманні інтересам забудовників, адже останнім за таких обставин не треба погоджувати містобудівні зміни з органами охорони культспадщини.

Але руйнуються і "статусні" будинки. Одна з найігучніших історій 2025 року пов'язана із запланованим банкрутством торгівельно-розважального центру на території колишнього Луїського трамвайно-тролейбусного депо. Активісти-пам'яткоохоронці наполягають, щоб замість розважальної розташований там двох будівель 1909-1910 років, які мають охоронний статус і повинні стати частиною нового комерційного об'єкта, фактично відбудували їхню руїнація. На фоні цього у КМДА вивели два приписи щодо зупинки робіт на цій території, а незгодна з цією забудовною громадськість подала звернення до прокуратури з проханням можливі порушень. Своєю чергою забудовник — ТОВ "Видюх", яке входить до складу столичного девелопера "Агісвал" зупинитись, бачило, не збирається — наполягає, що усі процесиди в рамках закону і вже "рипує" ці споруди, намагаючись зберегти їхню цінність.

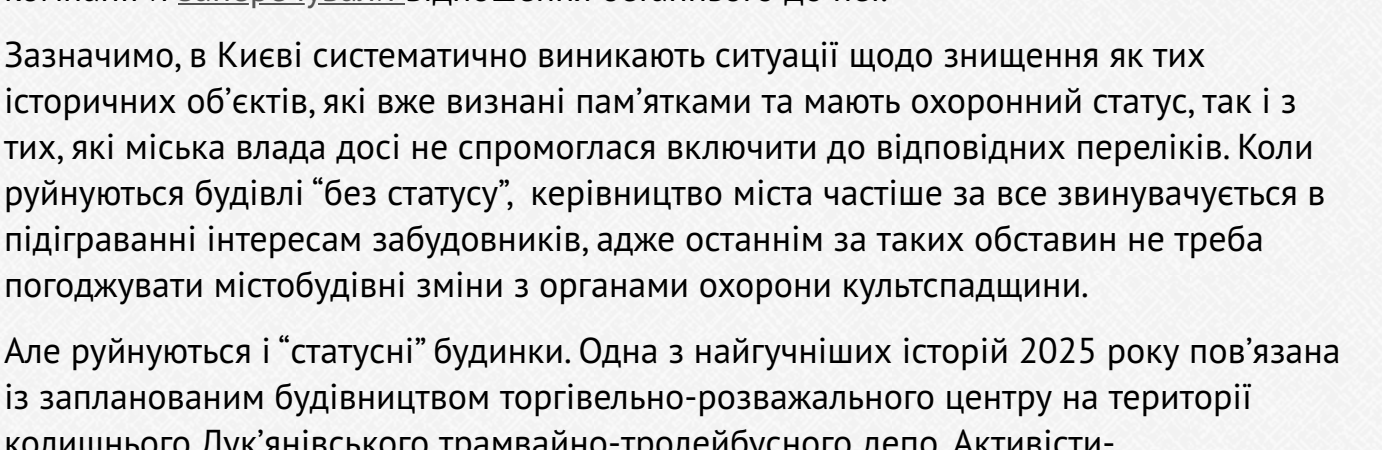
Також у столиці під питанням збереження старовинної будівлі — садби Самсона Срестьянчова (1819 року) пр-в. Мусейлон, у якій в 80-х роках минулого століття працював громадський діяч і політик Вячеслав Чорновіл. Власник споруди — ТОВ "Київотремпроект" — збирається знести її та побудувати там висотний офісний центр (орієнтовно 8-10 поверхів).

Проти цієї забудови активно виступає громадськість Києва. Столичні пам'яткоохоронці вимагають надати даній будівлі та розташованим біля неї приміщенням охоронний статус (яке подали відповідні клопотання до КМДА), що ініціативу підтримують і у Мінкульті. Мешканці сусідніх житлових багатопверхівок, своєю чергою, побоюються пошкодження своїх будинків, а також вказують на те, що ушітнякова забудова призведе до численних незручностей, що кілька років тому громадяни вже скаржилися на забудовників. Примітно, що офіційним власником "Київотремпроекту" є все той же Олександр Берба.

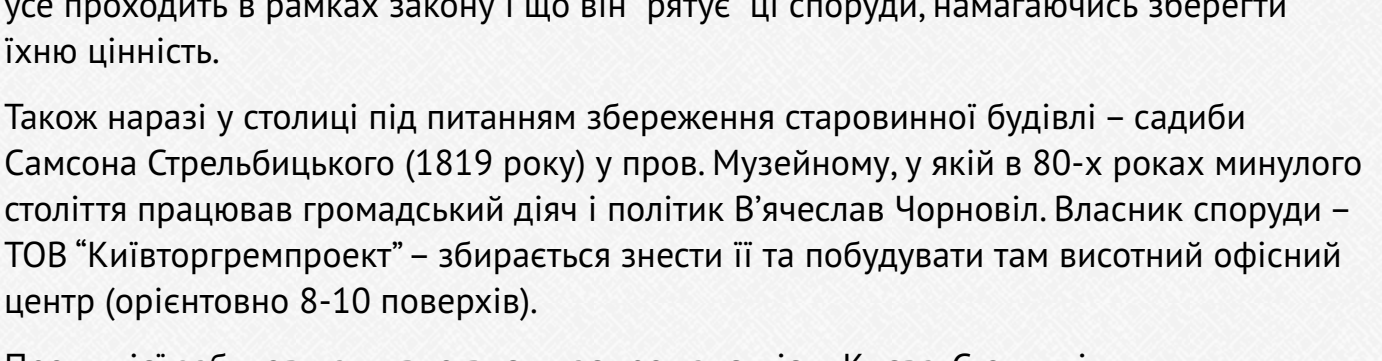
Нагадаємо, Марина Соловйова керує Департаментом охорони культурної спадщини КМДА з 23 серпня 2023 року. До цього вказаного структурного підрозділу столичної мерії наразі виключно заступниця голови КМДА Ганна Соловйова.

Довідка: Будинок на Андріївському узвозі, 18 було збудовано у 1880 році (за іншими даними — у 1879) на замовлення колишнього секретаря Якова Мошинського за проєктом архітектора Павла Спарро в стилі історизм. Через 12 років цю будівлю було реконструйовано техніком-інженером Андрієм Фердинандом Краусом, який надав їй нових архітектурних рис. Після реконструкції у будинку проживав ювелір Йосиф Ребенко, який був одружений на вдові свого колеги, відомого польського майстра Ярославського. Після смерті Ребенка там було облаштовано житлове кімнату, а пізніше — майстерню художників.

Автор: Олександр Глазунов



Теги: Олександр Аніц | ООО Киевотремпроект | ООО Видюх | Авіант | ООО Агісвал | Інвест | Чернов Віталій | Бродський Олександр | Фонд Новос Капітал | Берба Олександр | Срестьянчова Юлія | Люксембург Рес Жерар Леон | Романюк Олена | Соловйова Марина | КП Парко-Житло | КП Арена | Авіанес | ООО Авіанес | реставрація | реставрація | Співласниця | Культурне успадство | КП Арена | Директор | Бродський Михайло | КМДА | КМДА | Київ



**Юлія Білченко**  
ВІСНИКОВИЙ РЕДАКТОР

29 вересня 2025 р., 16:54 | Переглядів: 8335

Розділ: КУЛЬТУРА | Написати повідомлення

Коментарі: comments powered by Disqus

### Важливі новини

- 10.06.2024  
Земельні паї з російським слідом: як СТОБ «Нава» ВПІ прив'язане з оточенням Павла Оуєса
- 19.07.2024  
Міліардер на крові від мисливця: як застрелив літаючого волонтера Литвинів літаючого дубовика...

**ЦЕНЗУРА**  
ЯК УВІВІТИ БЛОКУВАННЯ І ЧИТАТИ НАШ САЙТ

### Останні новини

- 0054 Земельні паї з російським слідом: як СТОБ «Нава» ВПІ прив'язане з оточенням Павла Оуєса
- 0048 Актор-путіник Євген Єгінаєв офіційно став російським охоронцем в Санкт-Петербурзі
- 0046 Вечірній інцидент у Києві: Розі з'явився кадр згрізнання чоловіка за участі ЦИК
- 0036 Польська тенісистка Має Хавліска перемогла російську Шнайдер і вийшла у фінал Ролан Гаррос
- 0030 «Без мене Україна не програтимася 6 і дохід днів» Трамп заявив, що чекає на поступки від Києва та Москви для завершення війни
- Підписуйтесь на наш канал в Telegram. Оперативно про головне
- 0027 Новим прес-кер-міністром Румунії став уродженець Одеської області Євуджен Томак
- 0020 Реконструкція кардіоцентру на Палашівщині у додатковій угоді на 34 мільйона гривень виявили мільйонні завищення ціни
- 0017 Утікач на таксі з травмованими ногами: у Харкові затримали рецидивіста, який втік із лікарні з-під варти
- 0011 Поступилася Азербайджану: Україна завоювала срібло ЧЕ з мініфутболу
- 0009 Прем'єр Чехії закликав надати Фрідрику Мерцу мандат на переговори з РФ
- 0008 На фронті загинає військовослужбовців: із Миколаївщини Сергій Твердий
- 0009 Понад 3500 збитих БПЛА за травень: Сирський заявив про ефективність українських дронів-перехоплювачів
- 0005 Розвідка Сербії рекомендувала Вучичу не йти на саміт до Чорногорії через безпекові загрози

### Теги новин

COVID-19 | арешти | Росія | Авіація | **Війна** | ВСУ | вторгнення

Война ВСУ Вторгнення  
Донька Тарни Данієлас дпн Зеленський ЗСУ Київ війна корупціявирус корупція

### Напад Росії на Україну

нападення  
Росія на Україну окупанти окупанти Поліцейські Путін Росія

Росія в ссср США Україна  
Україна ЧП Злочини корупціявирус

### Наші опитування

Чи вірите ви, що Дональд Трамп зможе зупинити війну між Росією та Україною?

- Так, повністю зможє
- Частково зможє, але не відразу
- Ні, не зможє
- Це залежить від дії інших сторін
- Важко відповісти

Голосувати

Показати результати опитування  
Показати всі опитування на сайті